HUMOR

GUAC!

REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

Pato Donald

SCANAUTAS

Nº 2165

R$ 2,10

CÓD. 0001

TUMP!

TUMP!

GIBIS CLÁSSICOS

ISSN 0104-2092

9 770104 209005 02165

1 É POUCO, 2 É BOM, MAS 4...

Almir

Abril

HUMOR

GUAC!

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Pato Donald

Nº 2165
R$ 2,10

CÓD. 0001

1 É POUCO, 2 É BOM, MAS 4...

ISSN 0104-2092
9 770104 209005 02165

Abril

PASSATEMPO MUDOUUUUU

AGORA, NOVOS BICHOS.

ALÉM DE ME VER UIVANDO PARA A LUA, VOCÊ TAMBÉM VAI CONHECER A FOCA, A BALEIA, O GORILA, A AVESTRUZ, A BORBOLETA E MUITOS OUTROS BICHINHOS NOVOS E DIFERENTES. TEM ATÉ TATUUUUUUU.

PUBLICIS · NORTON

PASSATEMPO®

NOVOS BICHOS

www.passatempo.com.br

É divertido comer.

Walt Disney
http://gibisclassicos.blogspot.com/

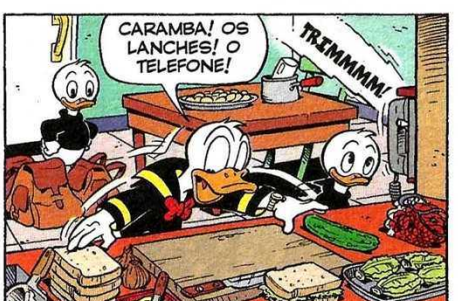
QUATRO VEZES DONALD

Scan: Scanautas / Restauro: Almir

COMBINAMOS ESTA VIAGEM HÁ DOIS MESES!
É O ÔNIBUS CHEGA EM VINTE MINUTOS!
VINTE MINUTOS?

QUAAC! POR QUE NÃO DISSERAM LOGO?

PRECISO PEGAR AS ROUPAS...
...OS MAPAS, A BÚSSOLA...
...E DINHEIRO!


CARAMBA! OS LANCHES! O TELEFONE!
TRIMMMM!

ALÔ! ALÔ!
EH, EH!

DONALD? É SÓ PRA LEMBRAR QUE...
NÃO DÁ PRA PARAR AGORA, VOVÔ!

NÃO ESQUEÇA QUE O GANSOLINO VAI SAIR DE FÉRIAS E VOCÊ PROMETEU ME AJUDAR AQUI NO SÍTIO!
MAS TENHO UM NOVO EMPREGO E NÃO PODEREI IR!

PUXA! COMO VOU ME VIRAR SOZINHA?
DESCULPE, VOVÓ!
COITADA DA VOVÓ!
NÃO PRECISA CHORAR, TIO!
É POR CAUSA DA CEBOLA! ECA!
É MESMO! VOCÊS NÃO GOSTAM DE CEBOLA! QUE TAL TOMATE?
TRUMMMM!
ALÔ?
GUOCH!
LEMBRE QUE VAI LAVAR TODAS AS JANELAS DO MEU PRÉDIO AMANHÃ!
GLUP!
E, SE NÃO VIER, ESTARÁ NA RUA! ME DEVE SEIS MESES DE ALUGUEL!
GLUP!
E AGORA?
O NOSSO ÔNIBUS!
PON! PON!

DIVIRTAM-SE!
DÊ UM TEMPO NO TRABALHO!
QUE PIADA! TENHO TRÊS TAREFAS PRA FAZER!
CARAMBA! ACHO QUE NEM A CINDERELA DAVA TANTO DURO!
COMO POSSO ESTAR EM TRÊS LUGARES AO MESMO TEMPO? EU PRECISAVA SER TRÊS!
EPA! E SE EU ARRANJASSE UNS CLONES? ELES TRABALHARIAM POR MIM!
ASSIM...
VOCÊ QUER QUE EU FAÇA TRÊS CLONES? HUM... É POSSÍVEL!
YES!
PROF. PARDAL
EU INVENTO... VOCÊ ESPERA!
ESTOU TRABALHANDO NESSES ROBÔS PRA UMA COMPANHIA DE LIMPEZA!
VOCÊ PODE PREPARAR TODOS PRA AMANHÃ CEDO?
ESTÁ BEM! VOU TRANSFORMÁ-LOS EM PERFEITOS CLONES DE DONALD!
BELEZA!

NO DIA SEGUINTE...
UAU! VOCÊ É UM GÊNIO!
FORAM PROGRAMADOS PRA TRABALHAR!
OI, DONALD!
ESTÃO EQUIPADOS COM UM SOFTWARE QUE IMITA A SUA VOZ!
CLIC!
SÓ PRONUNCIAM ALGUMAS PALAVRAS E ANDAM MEIO DUROS, MAS TIRANDO ISSO, SÃO PERFEITOS!
INCRÍVEL!
ESTE CONTROLE MOSTRA A LOCALIZAÇÃO EXATA DOS CLONES!
MENOS QUANDO EU DORMIR!
AQUI VOCÊ PROGRAMA O HORÁRIO QUE OS ROBÔS DEVEM VOLTAR PRA CASA!
SALVOU MINHA VIDA, PARDAL!
CUIDADO! SE DANIFICAR O CONTROLE, OS ROBÔS ENTRAM EM CURTO!
FICA FRIO! ELE ESTÁ EM BOAS MÃOS!

VAMOS LÁ, MARUJOS, EM FRENTE! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
HÃ?

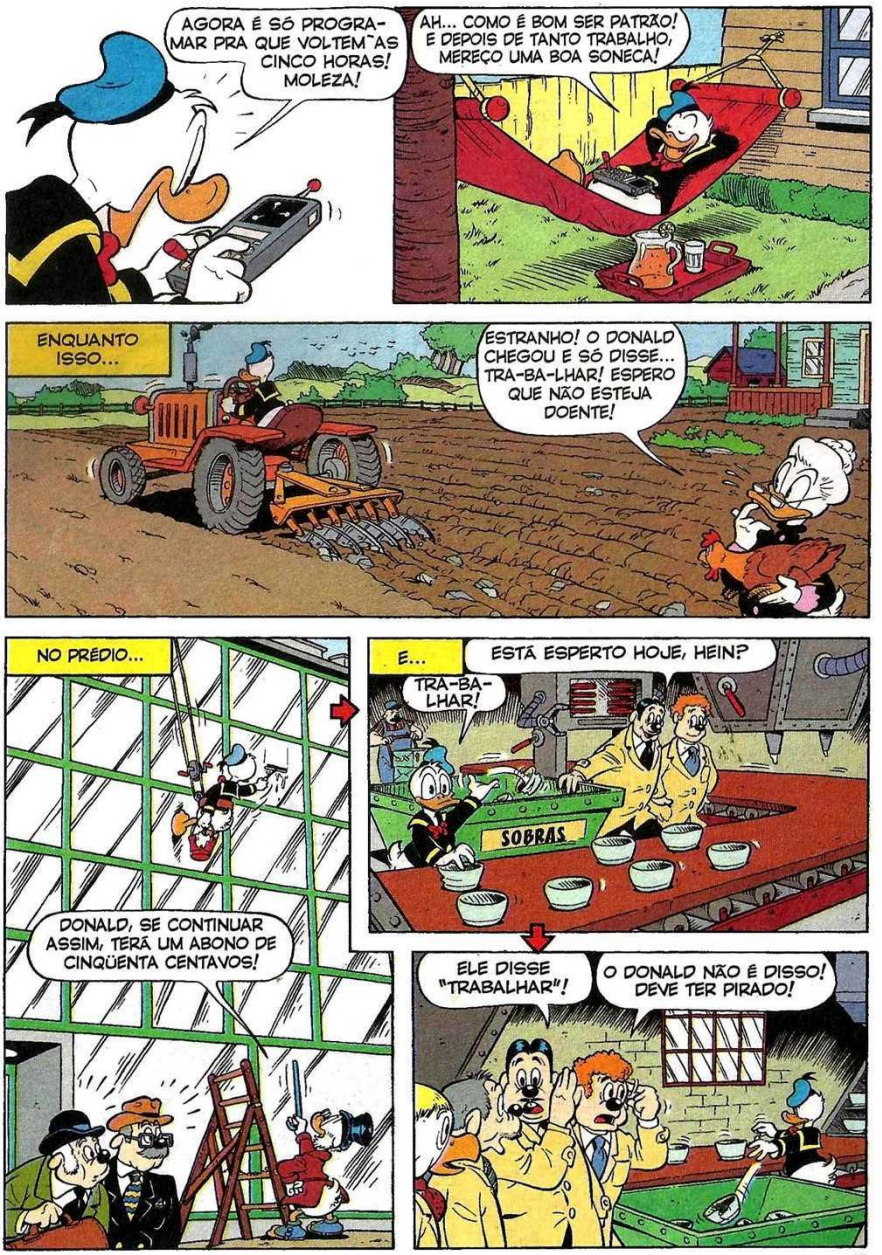
QUATRO, TRÊS...
HEIN?

CARAMBA! ESSA LIMONADA É MAIS FORTE DO QUE PENSEI!

MEIA HORA DEPOIS...
NÚMERO 1, VOCÊ VAI AO SÍTIO DA VOVÓ!
TRA-BA-LHAR!

NÚMERO 2, VÁ LAVAR AS JANELAS DO PRÉDIO DO TIO PATINHAS!
TRA-BA-LHAR!

NÚMERO 3, VOCÊ ME SUBSTITUI NA FÁBRICA DE MARGARINA!
TRA-BA-LHAR!

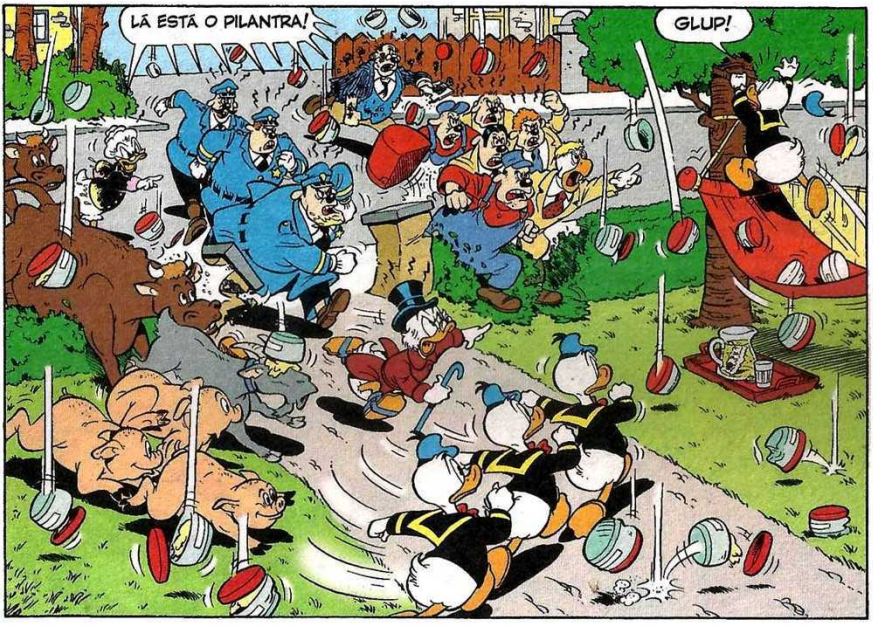

AGORA É SÓ PROGRAMAR PRA QUE VOLTEM AS CINCO HORAS! MOLEZA!
AH... COMO É BOM SER PATRÃO! E DEPOIS DE TANTO TRABALHO, MEREÇO UMA BOA SONECA!
ENQUANTO ISSO...
ESTRANHO! O DONALD CHEGOU E SÓ DISSE... TRA-BA-LHAR! ESPERO QUE NÃO ESTEJA DOENTE!
NO PRÉDIO...
DONALD, SE CONTINUAR ASSIM, TERÁ UM ABONO DE CINQÜENTA CENTAVOS!
E...
ESTÁ ESPERTO HOJE, HEIN?
TRA-BA-LHAR!
SOBRAS
ELE DISSE "TRABALHAR"!
O DONALD NÃO É DISSO! DEVE TER PIRADO!

EI, CARA, POR QUE A PRESSA?
TRA-BA-LHAR!
À TARDE...
ZZZZ
PLOP!
TCHIBUF!
E...
NOSSA! O QUE ESTÁ HAVENDO COM ELE?
FSSST!
CRIAC!
FSST! CLONE 1... DESTRUIR!
CRÁS!
NÃO PODE SER O DONALD!
NÃO SOLTE OS ANIMAIS! PARE, S-SEU MONSTRO!

CINCO HORAS! IR PRA CASA!
NÃO VAI, NÃO!
ARGH!
CLONE 1 VAI PRA CASA!
CHUÁ!
NA CIDADE...
QUANDO ACABAR, PODE POLIR TODAS AS MOEDAS DA CAIXA-FORTE!
FSSSST!
CRIMAC!
HÃ? O QUE FOI? TUDO BEM, DONALD?
ESTAVA DEMORANDO! ESTE É O DONALD QUE CONHEÇO!
CHUÁ!
TUMP!
CLONE 2, DESTRUIR!
CLONE? FUI ENGANADO! CUIDADO COM AS JANELAS!
PRENDA ESSE IMPOSTOR!
URGH!
PRIIII!
CRÁS!
OH, NÃO! VOU GASTAR UMA FORTUNA!

CINCO HORAS! FSST! IR PRA CASA!
NADA DISSO, PILANTRA!
VOLTE! QUEM VAI TROCAR O VIDRO?
ATRÁS DELE!
NA FÁBRICA DE MARGARINA...
FANTÁSTICO! ELE QUEBROU TODOS OS RECORDES DE PRODUÇÃO! VAMOS FATURAR!
O CARA QUER MATAR A GENTE!
SOBRAS
DONALD? O QUE FOI?
ESTÁ PIFANDO! E É BEM FEITO!
FSSST!
CRAAC!
MAIS RÁPIDO! MAIS!
NÃO!
FSSST! DESTRUIR!
BANG!
DESLIGUE A FORÇA ANTES QUE EXPLODA!
POP!
CRÁS!

CINCO HORAS! CLONE 3 VAI PRA CASA!
CLONE? EU DEVIA IMAGINAR!
PRECISO DESLIGAR A MÁQUINA!
CABUUM!
CARAMBA!
GRRR! VOU ACABAR COM ESSA AMEAÇA!
NISSO...
UAAH! ESTÁ NA HORA DOS CLONES VOLTAREM!
QUAAC! COMO ISSO ACONTECEU?
VRUUUMMM!
PUXA! UMA TEMPESTADE...
CABRUM!
...DE MARGARINA!


LÁ ESTÁ O PILANTRA!
GLUP!

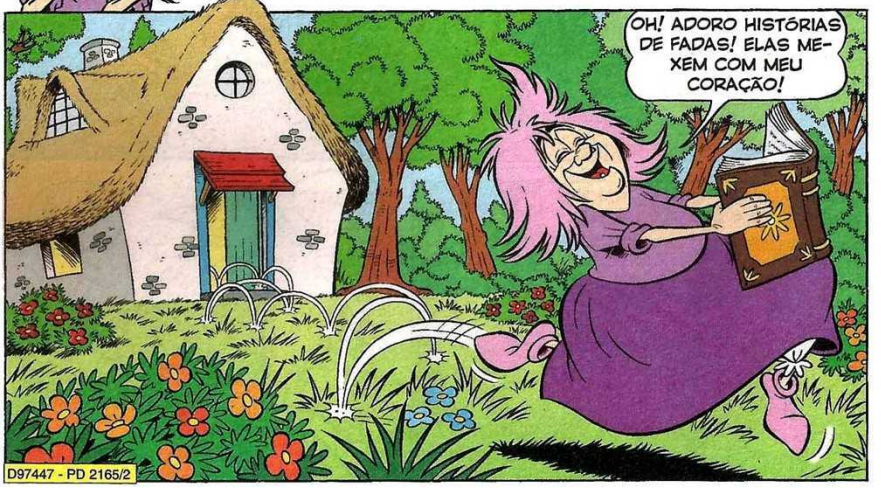
DEPOIS...
E QUANDO ACABAR ISSO, TERÁ QUE TROCAR O VIDRO QUE QUEBROU!
DEPOIS, VÁ RECONSTRUIR MINHA FÁBRICA!

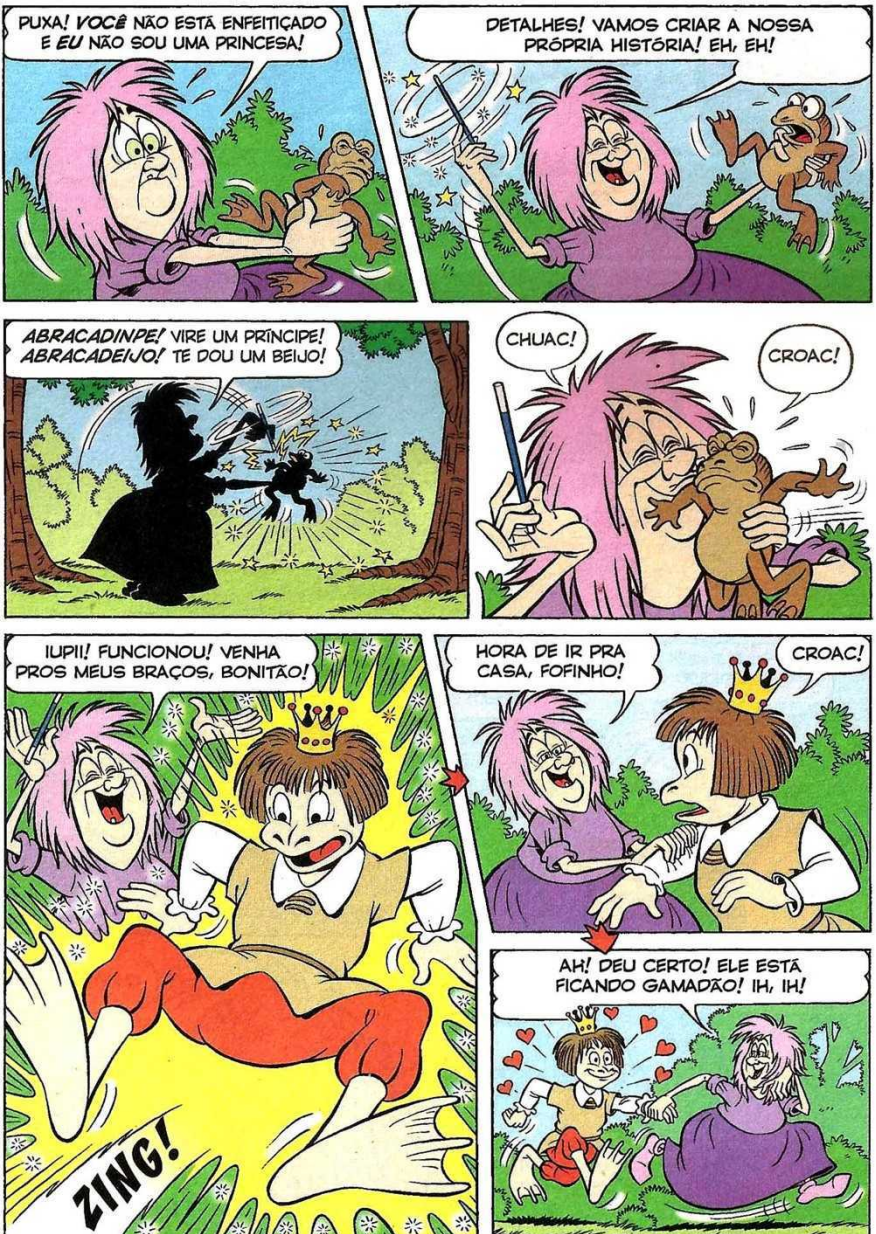
E, PRA EVITAR QUE FAÇA CORPO MOLE, CONTRATAMOS TRÊS SUPERVISORES!

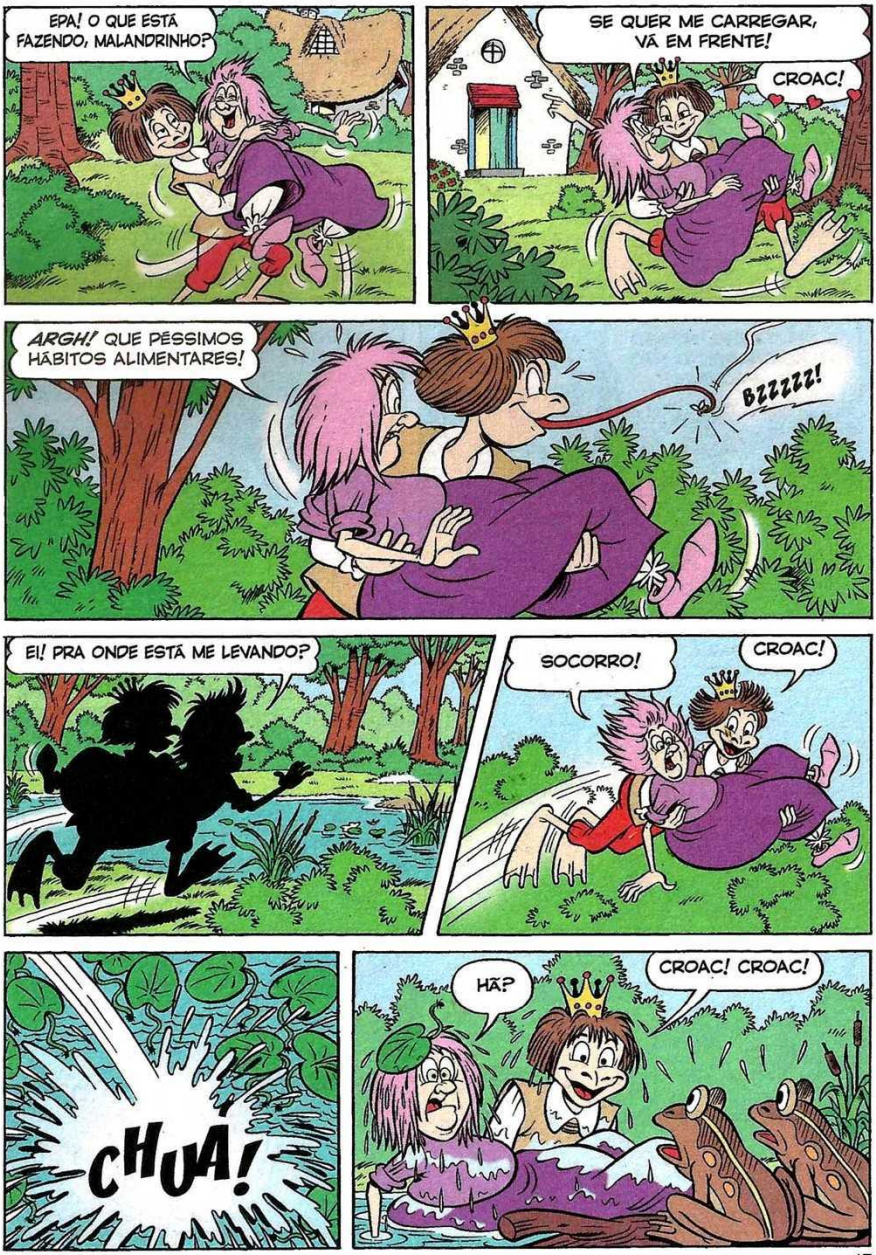
TRA-BA-LHAR!
GRRRR!
fim

Walt Disney

UM PRÍNCIPE PRA MIN




PUXA! VOCÊ NÃO ESTÁ ENFEITIÇADO E EU NÃO SOU UMA PRINCESA!
DETALHES! VAMOS CRIAR A NOSSA PRÓPRIA HISTÓRIA! EH, EH!
ABRACADINPE! VIRE UM PRÍNCIPE! ABRACADEIJO! TE DOU UM BEIJO!
CHUAC!
CROAC!
IUPI! FUNCIONOU! VENHA PROS MEUS BRAÇOS, BONITÃO!
ZING!
HORA DE IR PRA CASA, FOFINHO!
CROAC!
AH! DEU CERTO! ELE ESTÁ FICANDO GAMADÃO! IH, IH!


EPA! O QUE ESTÁ FAZENDO, MALANDRINHO?
SE QUER ME CARREGAR, VÁ EM FRENTE!
CROAC!
ARGH! QUE PÉSSIMOS HÁBITOS ALIMENTARES!
BZZZZZ!
EI! PRA ONDE ESTÁ ME LEVANDO?
SOCORRO!
CROAC!
CHUA!
HÃ?
CROAC! CROAC!

PUXA! ESTÁ ME APRESENTANDO À SUA FAMÍLIA!
CROAC!
ECA!
E, PELO JEITO, NOSSO RELACIONAMENTO NÃO FOI APROVADO!
CROOAC!
TAMBÉM NÃO GOSTARAM DE SEU NOVO VISUAL!
GLUP!
É! NÃO DARIA MESMO CERTO!
SUA CASA É ÚMIDA E EU JAMAIS COMERIA SOPA DE MOSCAS!
PLING!
PROCURE UMA SAPINHA, QUERIDO!
PORQUE EU VOLTAREI AOS MEUS SONHOS!
fim

Walt Disney

QUE LAVADA!

NÃO É JUSTO! TRABALHO A SEMANA TODA PRA GANHAR UMA MISÉRIA! E, QUANDO CHEGO EM CASA, AINDA TENHO QUE DAR DURO!

D96120 - PD 2165/3

É INCRÍVEL COMO OS MENINOS SUJAM ROUPA! PARECE QUE ROLAM NA TERRA!

MINHA ROUPA DE MARINHEIRO DURA DIAS!

PELO MENOS NÃO PRECISO LAVAR NA MÃO! NÃO SEI O QUE SERIA DE MIM SE ESSA MÁQUINA...

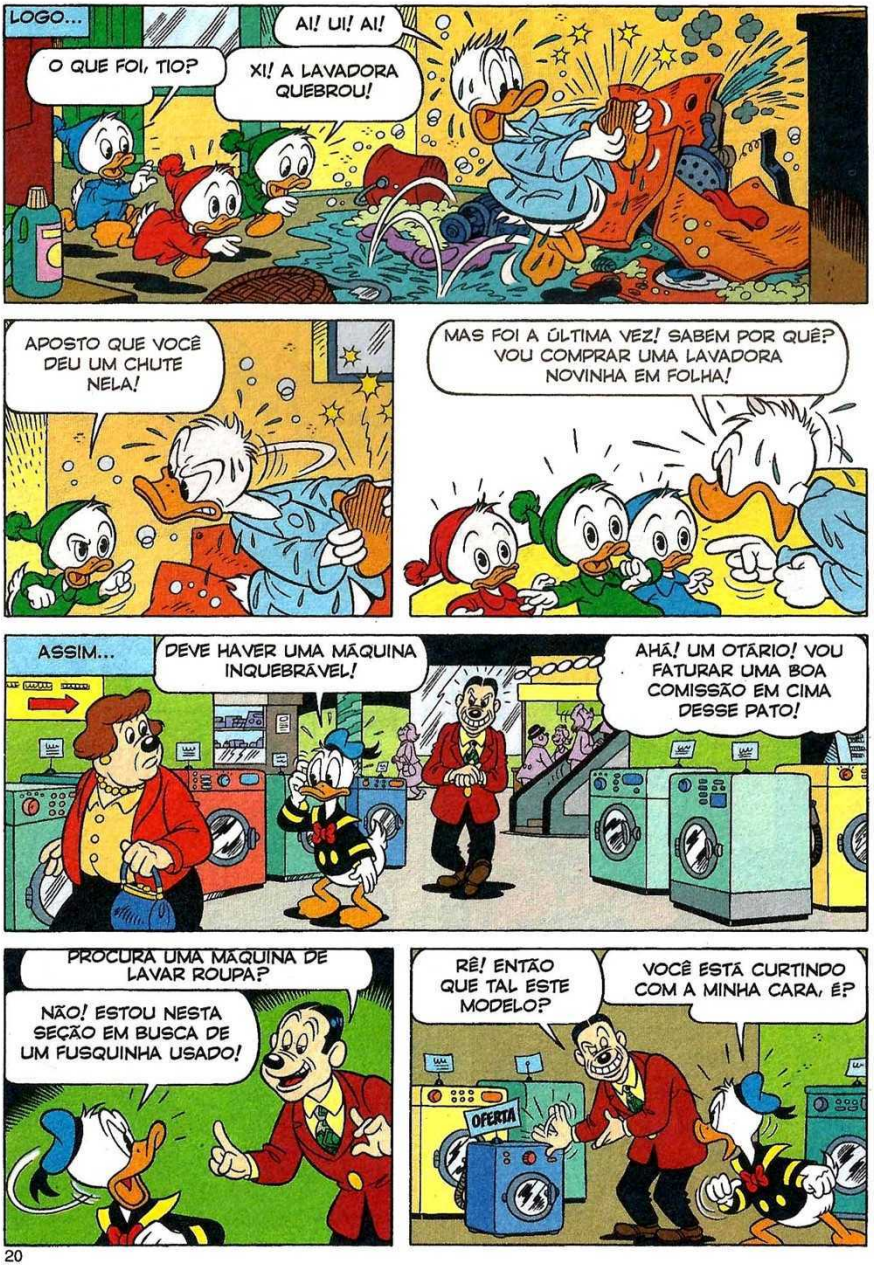
CHUG!

CHUG!

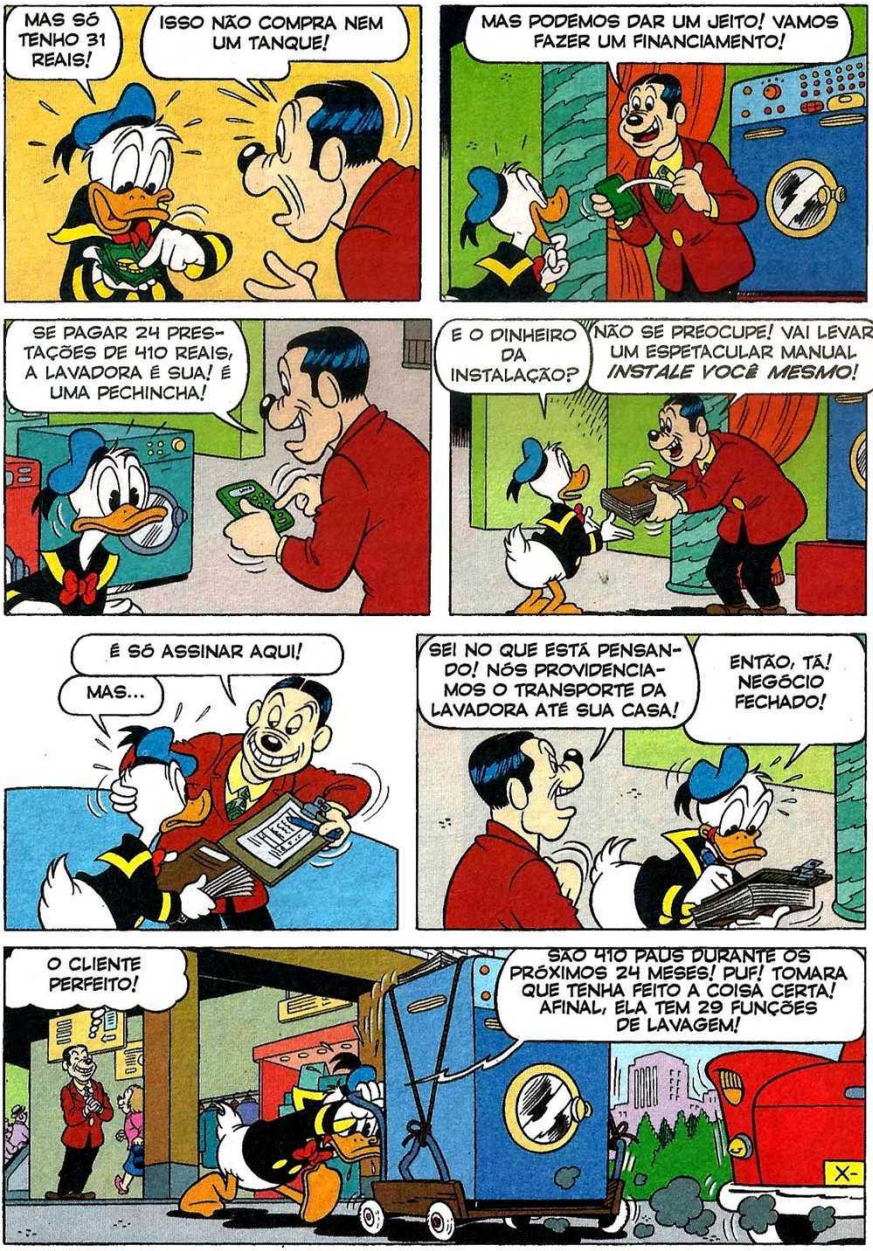
...QUE-BRASSE!

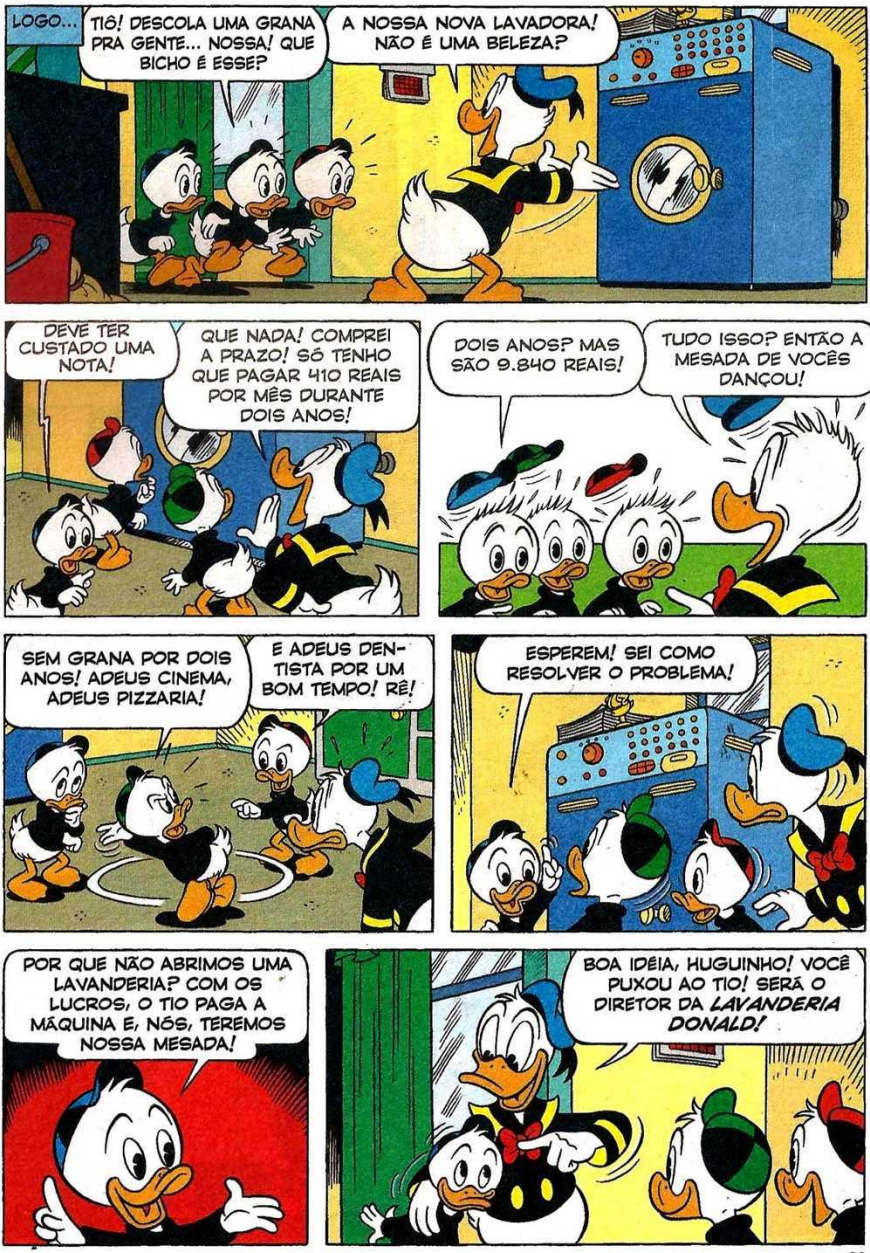
CHUG!

CHUÁ!


LOGO...
AI! UI! AI!
O QUE FOI, TIO?
XI! A LAVADORA QUEBROU!
APOSTO QUE VOCÊ DEU UM CHUTE NELA!
MAS FOI A ÚLTIMA VEZ! SABEM POR QUÊ? VOU COMPRAR UMA LAVADORA NOVINHA EM FOLHA!
ASSIM...
DEVE HAVER UMA MÁQUINA INQUEBRÁVEL!
AHÁ! UM OTÁRIO! VOU FATURAR UMA BOA COMISSÃO EM CIMA DESSE PATO!
PROCURA UMA MÁQUINA DE LAVAR ROUPA?
NÃO! ESTOU NESTA SEÇÃO EM BUSCA DE UM FUSQUINHA USADO!
RÊ! ENTÃO QUE TAL ESTE MODELO?
VOCÊ ESTÁ CURTINDO COM A MINHA CARA, É?
OFERTA

PENSA QUE SOU PÃO-DURO COMO O TIO PATINHAS?
DESCULPE... NÃO QUIS OFENDER!
QUERO A MAIOR E MAIS POTENTE LAVADORA QUE TIVER!
O CARA ESTÁ A FIM DE GASTAR! EH, EH! SORTE MINHA!
ENTÃO, ESTA MÁQUINA FOI FEITA PRO SENHOR! É A TURBO-3000! A FÓRMULA 1 DAS LAVADORAS!
UAU! QUE BELEZA!
ELA VAI DE 0 A 1200 RPM EM UM SEGUNDO!
MAS DEVE FAZER UM BARULHÃO DANADO!
AO CONTRÁRIO! É SILENCIOSA! OUÇA!
CLIC!
O CLIC É ALTO!
VRRRR!
O MAIS ESPANTOSO É O PREÇO! SÓ QUATRO MIL REAIS!
QUATRO MIL?
QUATRO MIL E 25 CENTAVOS PRA SER EXATO! E MAIS QUINHENTOS PELA ENTREGA E INSTALAÇÃO!

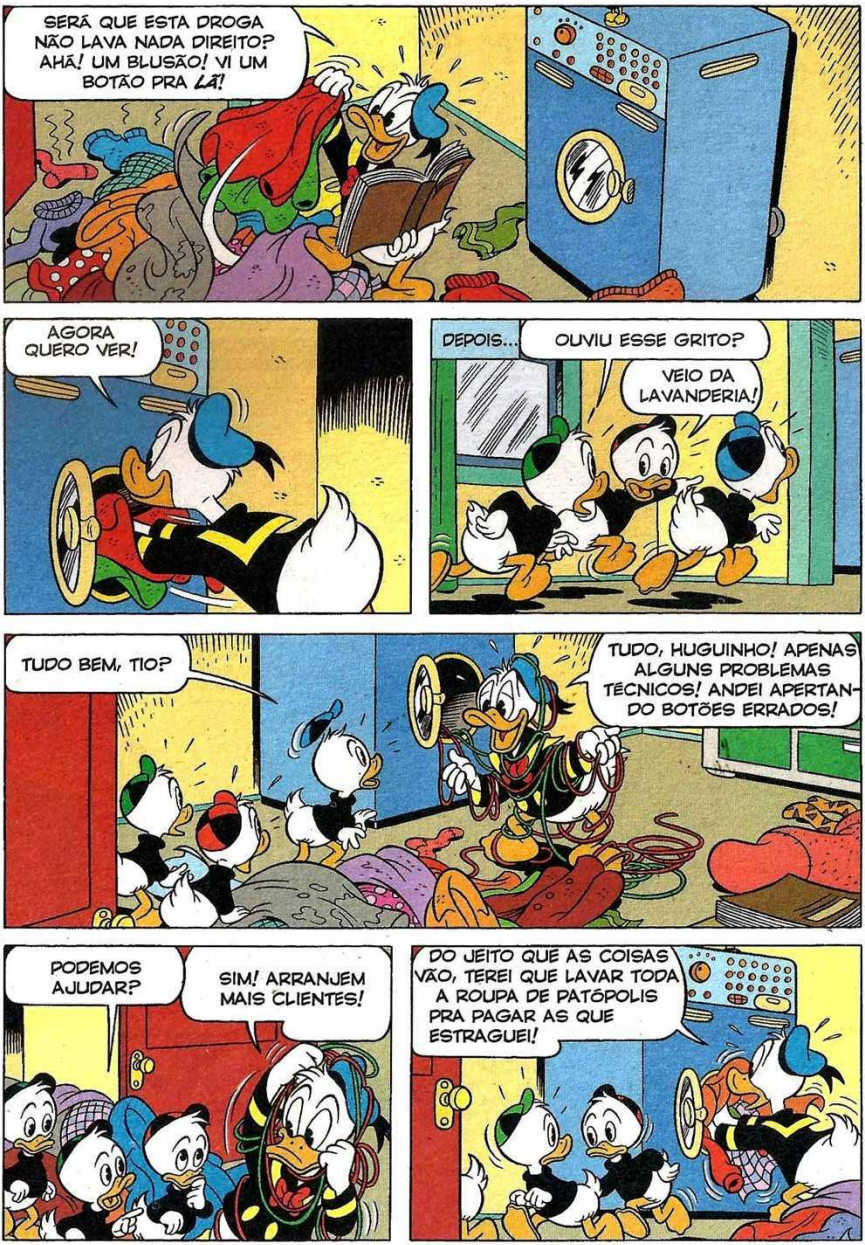

MAS SÓ TENHO 31 REAIS!
ISSO NÃO COMPRA NEM UM TANQUE!
MAS PODEMOS DAR UM JEITO! VAMOS FAZER UM FINANCIAMENTO!
SE PAGAR 24 PRESTAÇÕES DE 410 REAIS, A LAVADORA É SUA! É UMA PECHINCHA!
E O DINHEIRO DA INSTALAÇÃO?
NÃO SE PREOCUPE! VAI LEVAR UM ESPETACULAR MANUAL *INSTALE VOCÊ MESMO*!
É SÓ ASSINAR AQUI!
MAS...
SEI NO QUE ESTÁ PENSANDO! NÓS PROVIDENCIAMOS O TRANSPORTE DA LAVADORA ATÉ SUA CASA!
ENTÃO, TÁ! NEGÓCIO FECHADO!
O CLIENTE PERFEITO!
SÃO 410 PAUS DURANTE OS PRÓXIMOS 24 MESES! PUF! TOMARA QUE TENHA FEITO A COISA CERTA! AFINAL, ELA TEM 29 FUNÇÕES DE LAVAGEM!

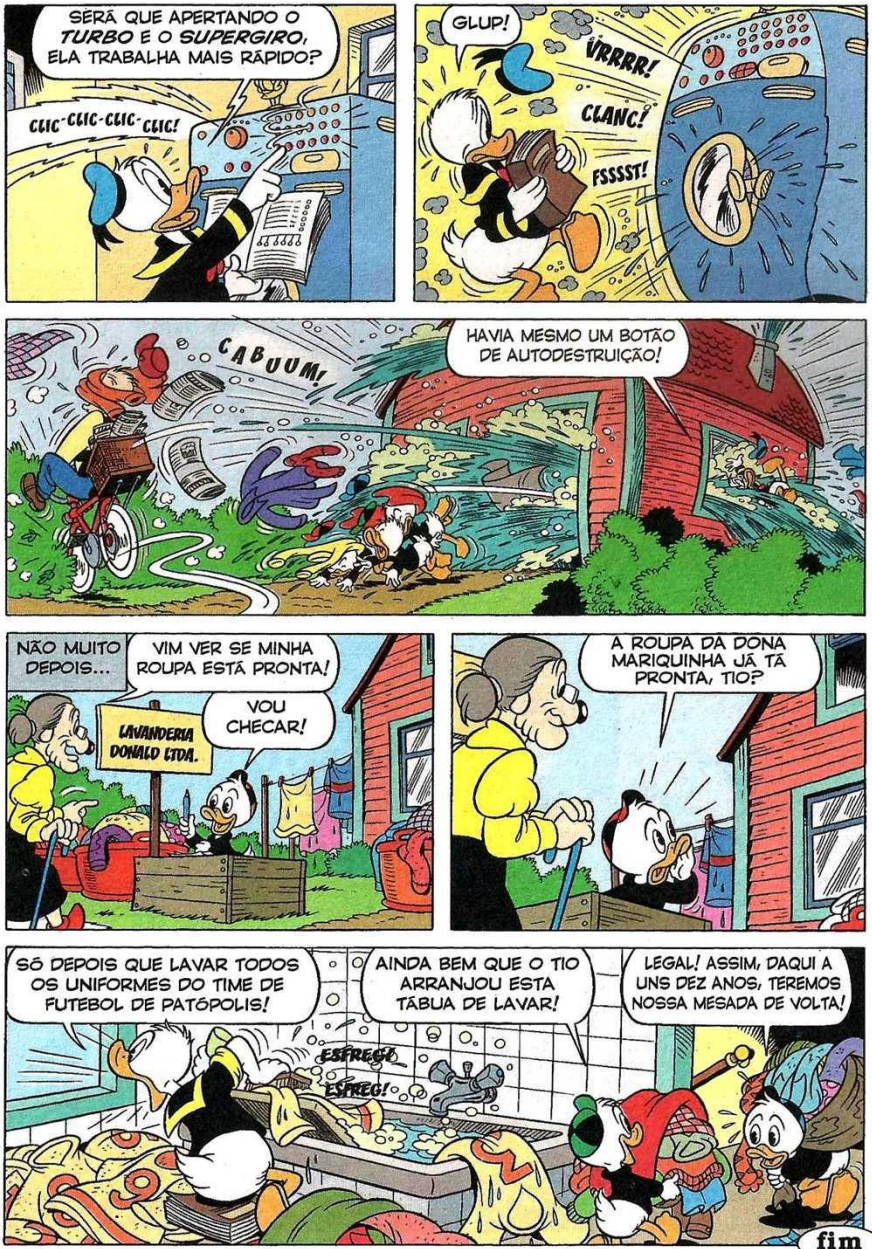

LOGO...
TIÔ! DESCOLA UMA GRANA PRA GENTE... NOSSA! QUE BICHO É ESSE?
A NOSSA NOVA LAVADORA! NÃO É UMA BELEZA?
DEVE TER CUSTADO UMA NOTA!
QUE NADA! COMPREI A PRAZO! SÓ TENHO QUE PAGAR 410 REAIS POR MÊS DURANTE DOIS ANOS!
DOIS ANOS? MAS SÃO 9.840 REAIS!
TUDO ISSO? ENTÃO A MESADA DE VOCÊS DANÇOU!
SEM GRANA POR DOIS ANOS! ADEUS CINEMA, ADEUS PIZZARIA!
E ADEUS DENTISTA POR UM BOM TEMPO! RÊ!
ESPEREM! SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA!
POR QUE NÃO ABRIMOS UMA LAVANDERIA? COM OS LUCROS, O TIO PAGA A MÁQUINA E, NÓS, TEREMOS NOSSA MESADA!
BOA IDÉIA, HUGUINHO! VOCÊ PUXOU AO TIO! SERÁ O DIRETOR DA *LAVANDERIA DONALD!*

VÃO ATRÁS DE TRABALHO, ENQUANTO FAÇO A LIGAÇÃO DA MÁQUINA!
PENSEI QUE DIRETOR SÓ DESSE ORDENS!
DEVE SER BICO INSTALAR ESTA BELEZA!
TRÊS HORAS DEPOIS...
NÃO ACREDITO! SEGUI O MANUAL DIREITINHO! CHEQUEI TUDO TRÊS VEZES! E ESSA PORCARIA NÃO FUNCIONA!
DÁ VONTADE DE... ESPERE! SÓ PODE SER ISSO!
GRR! NÃO ESTÁ LIGADA!
PRONTINHO, TIO! OS VIZINHOS QUASE FIZERAM FILA PRA SER ATENDIDOS!
E TEM MAIS LÁ FORA!
ESTÁ SENTINDO O CHEIRINHO?

POUCO DEPOIS...
UAU! FRAN K. BRUNO, O FAMOSO LUTADOR! MAL COMECEI O NEGÓCIO E JÁ TENHO UM ASTRO COMO FREGUÊS!
FRAN K. BRUNO
NÃO ME ESQUEÇO DA VEZ EM QUE FRANK JOGOU O ADVERSÁRIO PRA FORA DO RINGUE!
BEM, A MÁQUINA ESTÁ CHEIA! ONDE É QUE PONHO O SABÃO?
ULTRALAVAGEM... MEGASUJEIRA... TURBOVELOCIDADE... SABÃO!
CLIC!
CLUNC!
AGORA É SÓ ACHAR A FUNÇÃO CERTA PRA LAVAR! SÓ ESPERO NÃO APERTAR O BOTÃO DE AUTODESTRUIÇÃO! EH, EH!
LAVAGEM CENTRÍFUGA! DEZ MINUTOS! AH! DEVE SER ESTE!
CLIC!
VIVA! FUNCIONA! E SE LEVAR MESMO DEZ MINUTOS, VOU LAVAR TONELADAS E FATURAR MILHÕES!
VRRRR!

DEZ MINUTOS DEPOIS...
TEMPO ESGOTADO! AGORA É SÓ VER SE A ROUPA FICOU LIMPA!
GLUP! LIMPA, ELA ESTÁ!
TALVEZ EU DEVESSE TER APERTADO O BOTÃO DE AUTODESTRUIÇÃO!
Ô MÃOZINHA PESADA!
FRAN K. BRUNO
TENHO QUE COMPRAR ROUPAS NOVAS PRO FRAN K.! MAS ANTES VOU FAZER UMA TENTATIVA!
ANTIENCOLHIMENTO... O BOTÃO QUE PROCURAVA!
CLIC!
HORAS DEPOIS...
É AGORA...
VRRR!
CLIC!
QUAAC! A MEIA VIROU UM SACO GIGANTESCO!


SERÁ QUE ESTA DROGA NÃO LAVA NADA DIREITO? AHÁ! UM BLUSÃO! VI UM BOTÃO PRA LÁ!
AGORA QUERO VER!
DEPOIS...
OUVIU ESSE GRITO?
VEIO DA LAVANDERIA!
TUDO BEM, TIO?
TUDO, HUGUINHO! APENAS ALGUNS PROBLEMAS TÉCNICOS! ANDEI APERTANDO BOTÕES ERRADOS!
PODEMOS AJUDAR?
SIM! ARRANJEM MAIS CLIENTES!
DO JEITO QUE AS COISAS VÃO, TEREI QUE LAVAR TODA A ROUPA DE PATÓPOLIS PRA PAGAR AS QUE ESTRAGUEI!


SERÁ QUE APERTANDO O TURBO E O SUPERGIRO, ELA TRABALHA MAIS RÁPIDO?
CLIC-CLIC-CLIC-CLIC!
GLUP!
VRRRR!
CLANC!
FSSSST!
CABUUM!
HAVIA MESMO UM BOTÃO DE AUTODESTRUIÇÃO!
NÃO MUITO DEPOIS...
VIM VER SE MINHA ROUPA ESTÁ PRONTA!
VOU CHECAR!
LAVANDERIA DONALD LTDA.
A ROUPA DA DONA MARIQUINHA JÁ TÁ PRONTA, TIO?
SÓ DEPOIS QUE LAVAR TODOS OS UNIFORMES DO TIME DE FUTEBOL DE PATÓPOLIS!
AINDA BEM QUE O TIO ARRANJOU ESTA TÁBUA DE LAVAR!
LEGAL! ASSIM, DAQUI A UNS DEZ ANOS, TEREMOS NOSSA MESADA DE VOLTA!
ESFREG!
ESFREG!
fim

Visite nosso site: http://www.abriljovem.com.br

ABRINDO O BICO

POEMA

D +
Orelhudo
Nasceu bonitinho
Alegre
Lindo
D +

Gabriela Vieira
Florianópolis - SC

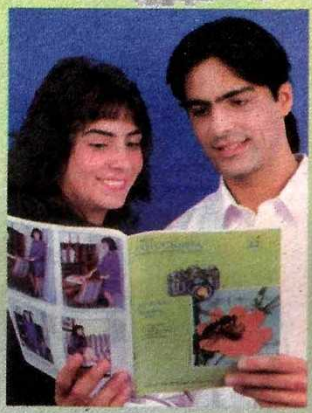
Puxa! Que poema legal! Fiquei feliz com tanto elogio, Gabi. Um beijão!

NOVOS AMIGOS

Iderlane Arrais de Holanda (16 anos), R. Marly Sarney, 720 - 65940-000 - Grajaú - MA. **Egnaldo Oliveira Lima** (24 anos), Av. São Paulo, 4080 - 78994-000 - Alta Floresta d'Oeste - RO. **Marlon Rivero F. do Nascimento** (9 anos), Estrada do Capenha, 275, ap. 505, bl. 2 - 22743-319 - Rio de Janeiro - RJ. **Michelli Kawalski** (13 anos), R. D. Pedro II, 457 - 96010-300 - Pelotas - RS. **Arthur F. Jorge** (16 anos), R. Sargento V. D. Hollembach, 672 - 14096-590 - Ribeirão Preto - SP. **Jeferson Celestino Rocha** (15 anos), R. Nacin Soubhie, 112 - 17930-000 - Tupi Paulista - SP. **Victor Mendonça Nobre Martins** (12 anos), R. Barro Vermelho, 345, ap. 103 - 41940-340 - Salvador - BA. **Kátia Cristiane Treviso** (17 anos), R. Erechim, 395 - 85808-060 - Cascavel - PR. **Selso José Rodrigues Melo** (12 anos), R. Vitória da Conquista, 4012 - 59120-070 - Natal - RN. **Diana Carolina Corral** (13 anos), Rosas 3472 - Col. Altavista Invernadero Monterrey, NL - México. **Marcus Vinícius S. Rey** (12 anos), Al. Carrara, 321 - 41850-090 - Salvador - BA. **Fernando Roberto Dalpiaz** (16 anos), R. Indaial, 227 - 89120-000 - Timbó - SC. **Jefferson Martins da Silva,** R. Joaquim Custódio Ângelo, 164 - 35170-195 - Coronel Fabriciano - MG.

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD-2165

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

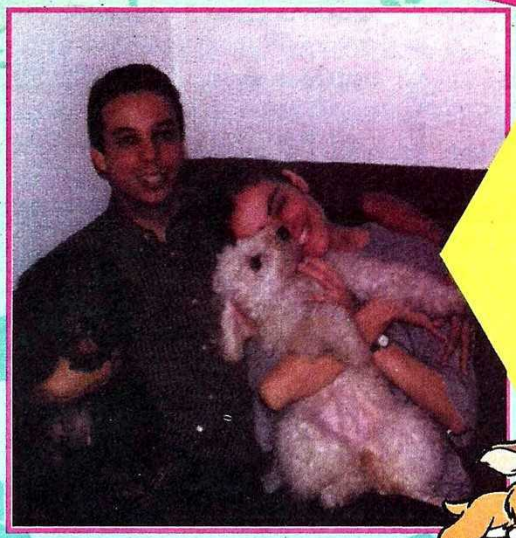
AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

NOSSOS A

Este poodle, chamado **Buggy,** é muito travesso e brincalhão. Sua dona, Tatiana Sganserla, de São Paulo - SP, disse que ele também é preguiçoso e adora descansar no tapete, é claro!

A cadelinha pinscher **Dolli** (7 meses) e o gatinho angorá **Fluck** (9 meses) são da Cléria Alves Almeida, de Belo Campo - BA. Os bichinhos baianos brincam juntos e brigam. Mas, quando se separam, ficam muito tristes. Quem disse que cão e gato não se bicam, hein?



Da esquerda para a direita: o cão **Nicky,** o Otávio, a Alessandra, a cadelinha branca **Pepita.** Quem enviou esta foto foi o pai da Alê, Evadir Serrano, de São Paulo - SP. Ele disse que acha todos eles uns folgados, mas os ama mesmo assim.

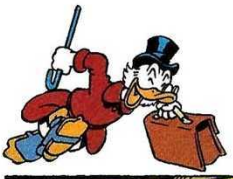
MIGUINHOS

A cachorrinha branca **Judite** e a chihuahua **Ritinha** são a alegria da casa da Suiane e da Jaqueline, de Santo André - SP. Pelo visto essas duas devem aprontar todas.

A Clara R. M. da Costa, do Rio de Janeiro - RJ, disse que seus cães, o pretinho **Menu** e o marronzinho **Chiquinho** são sapecas e adoram arrumar confusão. Pela foto, parece que eles são bem quietinhos!

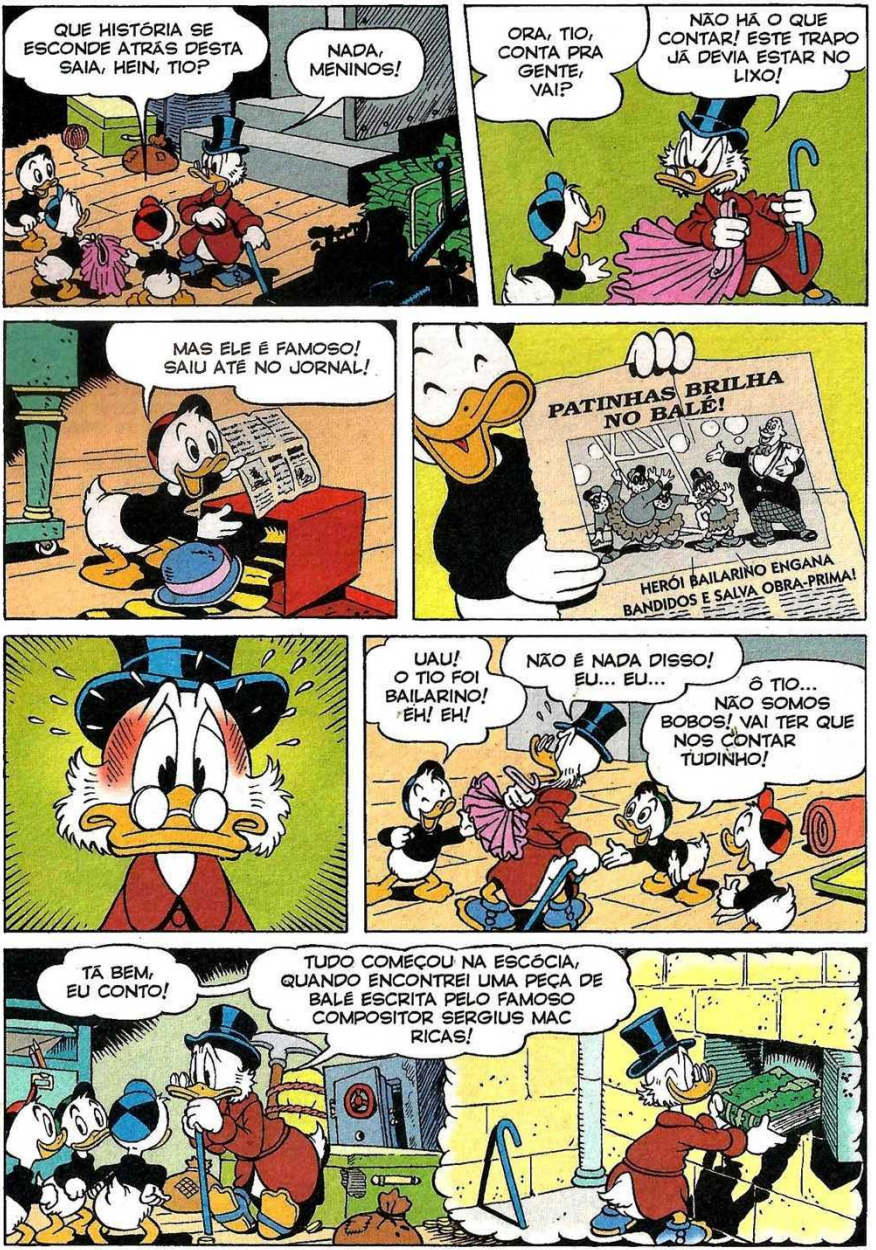
Cadê a foto do seu bichinho de estimação? Procure uma bem legal e mande pra cá rapidinho! Mas atenção: ela não será devolvida!

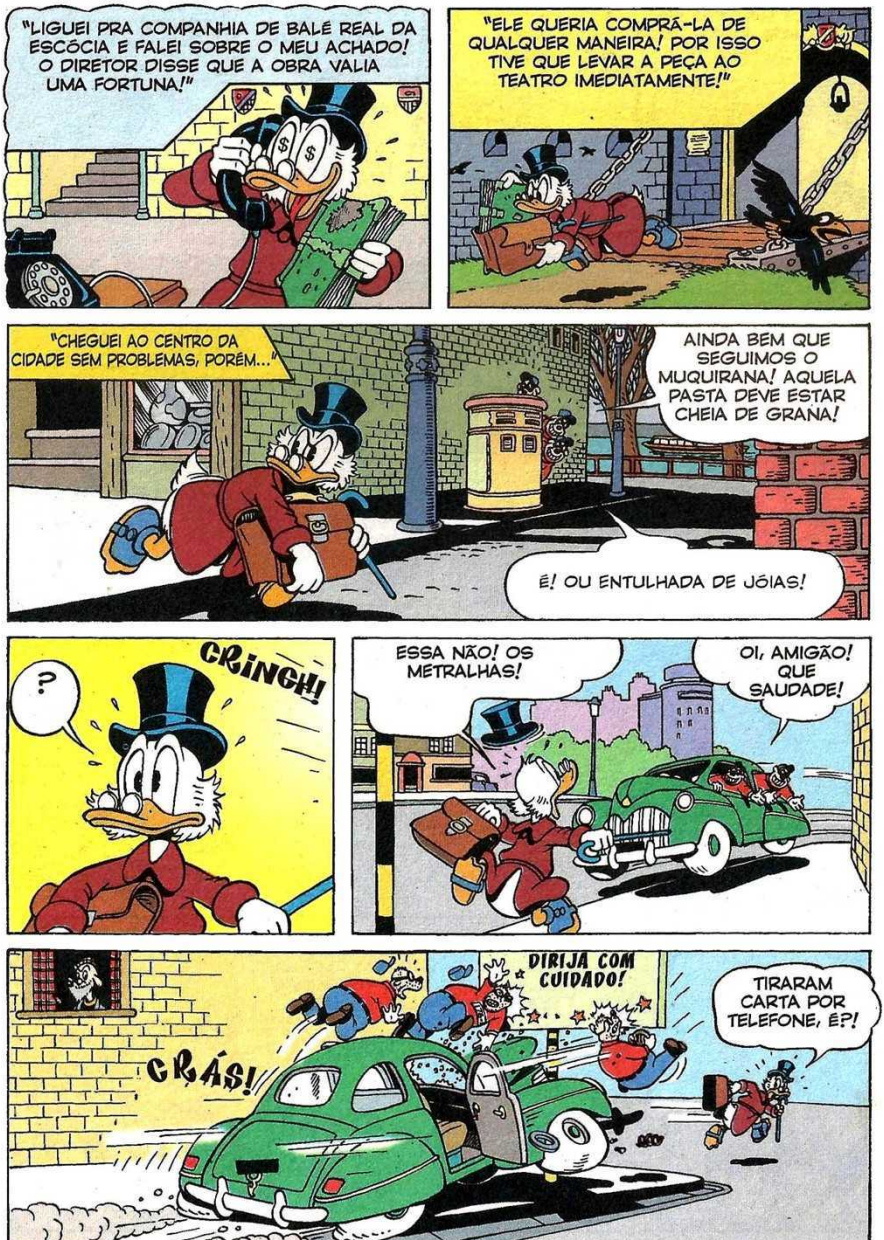
Mande suas fotos para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º Andar - 05425-902
São Paulo - SP

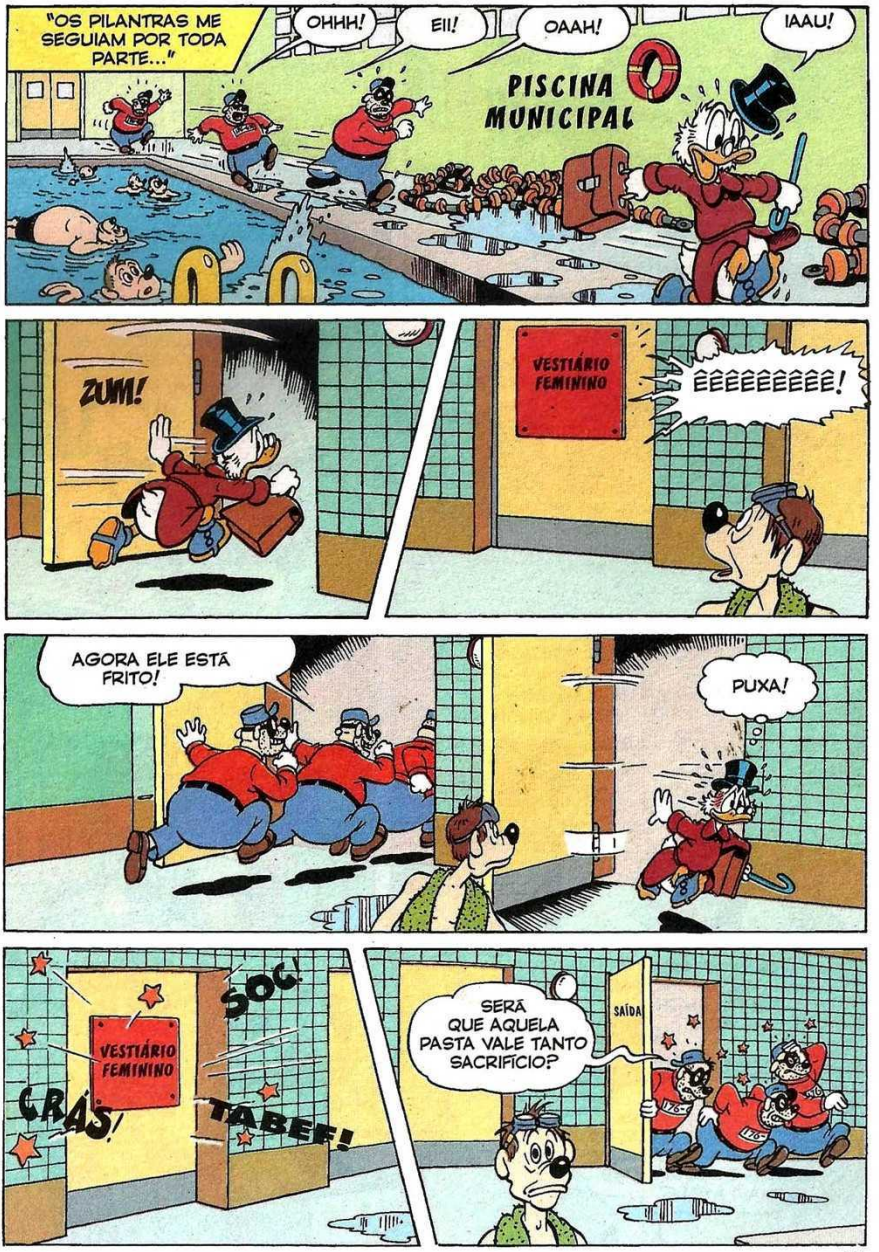


Walt Disney

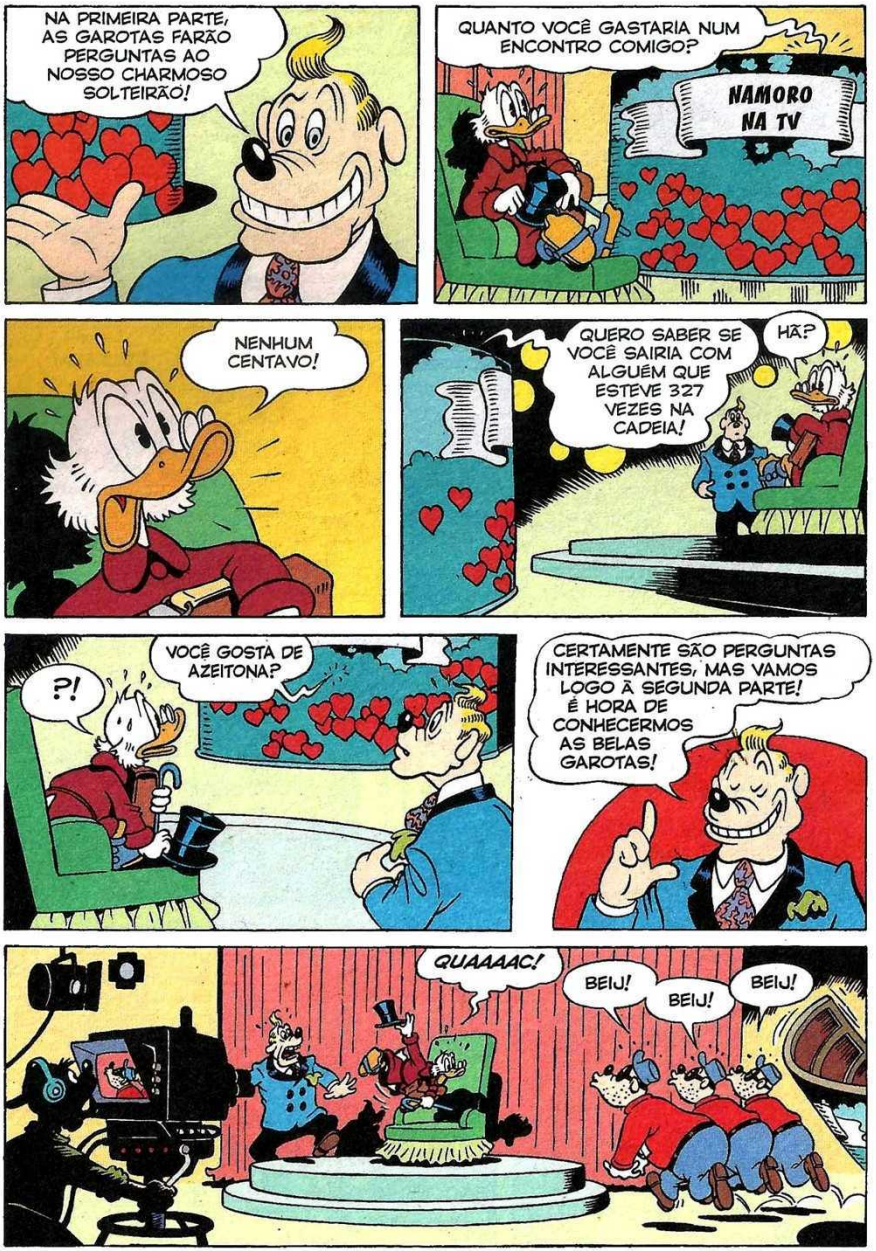
QUE GRACINHA!


QUE HISTÓRIA SE ESCONDE ATRÁS DESTA SAIA, HEIN, TIO?
NADA, MENINOS!
ORA, TIO, CONTA PRA GENTE, VAI?
NÃO HÁ O QUE CONTAR! ESTE TRAPO JÁ DEVIA ESTAR NO LIXO!
MAS ELE É FAMOSO! SAIU ATÉ NO JORNAL!
PATINHAS BRILHA NO BALÉ!
HERÓI BAILARINO ENGANA BANDIDOS E SALVA OBRA-PRIMA!
UAU! O TIO FOI BAILARINO! EH! EH!
NÃO É NADA DISSO! EU... EU...
Ô TIO... NÃO SOMOS BOBOS! VAI TER QUE NOS CONTAR TUDINHO!
TÁ BEM, EU CONTO!
TUDO COMEÇOU NA ESCÓCIA, QUANDO ENCONTREI UMA PEÇA DE BALÉ ESCRITA PELO FAMOSO COMPOSITOR SERGIUS MAC RICAS!

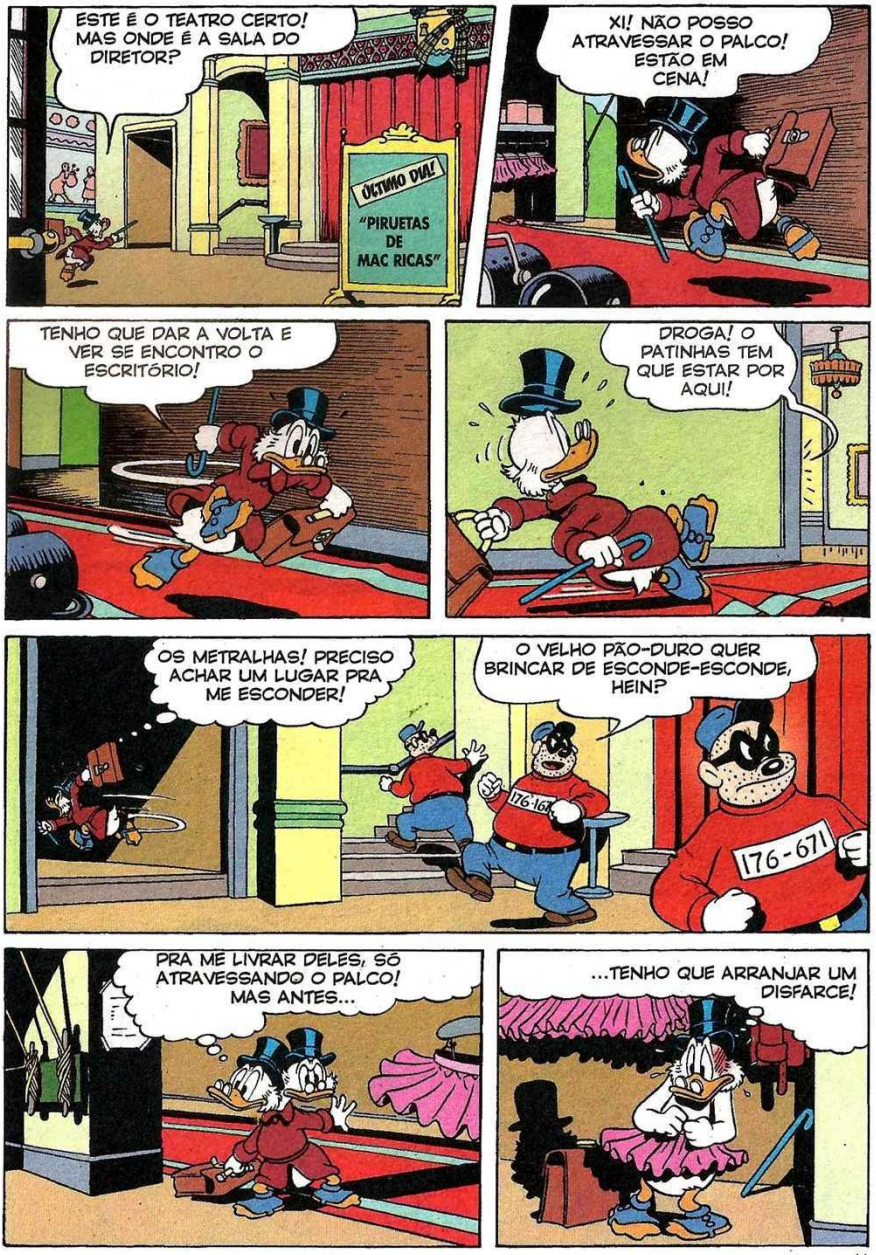

"LIGUEI PRA COMPANHIA DE BALÉ REAL DA ESCÓCIA E FALEI SOBRE O MEU ACHADO! O DIRETOR DISSE QUE A OBRA VALIA UMA FORTUNA!"
"ELE QUERIA COMPRÁ-LA DE QUALQUER MANEIRA! POR ISSO TIVE QUE LEVAR A PEÇA AO TEATRO IMEDIATAMENTE!"
"CHEGUEI AO CENTRO DA CIDADE SEM PROBLEMAS, PORÉM..."
AINDA BEM QUE SEGUIMOS O MUQUIRANA! AQUELA PASTA DEVE ESTAR CHEIA DE GRANA!
É! OU ENTULHADA DE JÓIAS!
?
CRINCH!
ESSA NÃO! OS METRALHAS!
OI, AMIGÃO! QUE SAUDADE!
CRÁS!
DIRIJA COM CUIDADO!
TIRARAM CARTA POR TELEFONE, É?!


"OS PILANTRAS ME SEGUIAM POR TODA PARTE..."
OHHH!
EII!
OAAH!
IAAU!
PISCINA MUNICIPAL
ZUM!
VESTIÁRIO FEMININO
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!
AGORA ELE ESTÁ FRITO!
PUXA!
VESTIÁRIO FEMININO
SOC!
CRÁS!
TABEF!
SERÁ QUE AQUELA PASTA VALE TANTO SACRIFÍCIO?
SAÍDA

AINDA BEM QUE O TEATRO NÃO FICA LONGE!
VOU USAR A ENTRADA DOS FUNDOS!
ENTRADA DE ARTISTAS
BLAM!
NEM SINAL DOS METRALHAS!
CHEGOU BEM NA HORA, SR. MACNERDY!
HÃ?
SENTE-SE ALI E RELAXE! NÃO PRECISA FICAR NERVOSO!
HAJA PACIÊNCIA COM ESSES VELHINHOS!
MAS...
PELO MENOS, OS METRALHAS NÃO ME ACHARÃO NESTE LUGAR!
BEM-VINDO AO NAMORO NA TV! AQUI VOCÊ VAI ENCONTRAR O VERDADEIRO AMOR DE SUA VIDA!
HOJE, PATUS MACNERDY TENTARÁ CONQUISTAR O CORAÇÃO DE UMA DAS TRÊS BELAS GAROTAS ESCONDIDAS ALI ATRÁS!
GLUP! TEATRO ERRADO!


NA PRIMEIRA PARTE, AS GAROTAS FARÃO PERGUNTAS AO NOSSO CHARMOSO SOLTEIRÃO!
QUANTO VOCÊ GASTARIA NUM ENCONTRO COMIGO?
NAMORO NA TV
NENHUM CENTAVO!
QUERO SABER SE VOCÊ SAIRIA COM ALGUÉM QUE ESTEVE 327 VEZES NA CADEIA!
HÃ?
?!
VOCÊ GOSTA DE AZEITONA?
CERTAMENTE SÃO PERGUNTAS INTERESSANTES, MAS VAMOS LOGO À SEGUNDA PARTE! É HORA DE CONHECERMOS AS BELAS GAROTAS!
QUAAAAC!
BEIJ!
BEIJ!
BEIJ!

PEGAMOS VOCÊ!
BONC!
NADA DISSO, GAROTAS MALCRIADAS! ESTA PASTA JÁ TEM DONO!
ATAQUEM, MENINAS!
NÃO GOSTAMOS DE FICAR TRANCADAS NO ARMÁRIO, BONITÕES...
...A MENOS QUE FIQUEM CONOSCO!
Ô DELÍCIA!
BUÁÁÁÁ!
CHUAC!
BEIJ!
ESMAG!
Ô DÓ! TENHO ATÉ PENA DOS METRALHAS!
TV LOVE
ARGH!
REVOLTANTE!
AHÃ! LÁ ESTÁ O PATINHAS! BELEZA!


ESTE É O TEATRO CERTO! MAS ONDE É A SALA DO DIRETOR?
ÚLTIMO DIA!
"PIRUETAS DE MAC RICAS"
XI! NÃO POSSO ATRAVESSAR O PALCO! ESTÃO EM CENA!
TENHO QUE DAR A VOLTA E VER SE ENCONTRO O ESCRITÓRIO!
DROGA! O PATINHAS TEM QUE ESTAR POR AQUI!
OS METRALHAS! PRECISO ACHAR UM LUGAR PRA ME ESCONDER!
O VELHO PÃO-DURO QUER BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE, HEIN?
176-161
176-671
PRA ME LIVRAR DELES, SÓ ATRAVESSANDO O PALCO! MAS ANTES...
...TENHO QUE ARRANJAR UM DISFARCE!

GLUP! TOMARA QUE NENHUM CONHECIDO ME VEJA ASSIM!
É MELHOR SAIR LOGO DAQUI! NÃO LEVO JEITO PRA COISA!
XI! AQUELES CARAS ESTÃO NA PORTA!
GRRR! O VELHO É ESPERTO!
AH, AH! QUE RIDÍCULO!
176-167
176-671
TEMOS QUE IR ATRÁS DELE, PESSOAL!
GLUP!
176-761

SE O PESSOAL DO BAR DO ZELÃO VER...
176-761
176-167

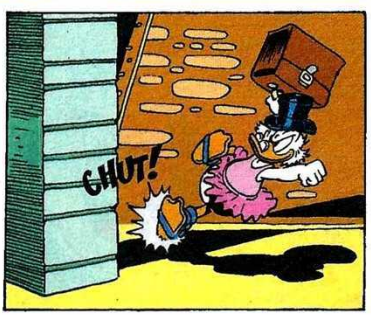
ESTE É O PASSO PLIÊ-PEGA-GRANA!
176-671

E ESTE É O GIRO ALONGUÊ-ACERTA-METRALHA!
PAFT!

PRA FINALIZAR, O SALTO DA ALEGRIA!
BOING!

FOI DIVERTIDO, MAS OS SAFADOS AINDA ESTÃO ATRÁS DE MIM!
176-167
176-761

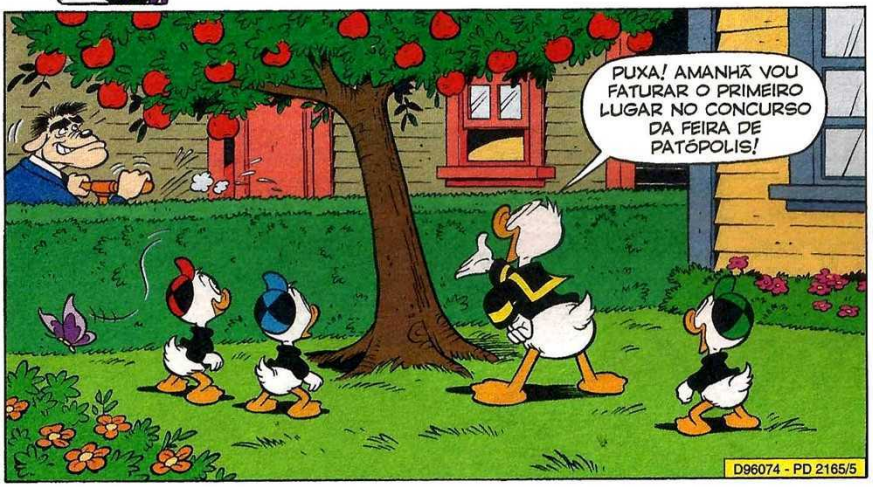
EI! ISTO É UM CENÁRIO! E SE EU...


CHUT!

CRÁS!
TUMP!
BLAM!
GRRR! VOCÊ DESTRUIU MEU TEATRO!
HÃ? QUEM É VOCÊ?
SOU O DIRETOR DO BALÉ REAL... E VOU MANDÁ-LO PRA CADEIA!
E EU SOU O PATINHAS! TENHO ALGO QUE VAI DEIXÁ-LO BEM CALMINHO!
O BALÉ DE MAC RICAS! QUE ACHADO ESPETACULAR!
HEIN? TANTO TRABALHO POR UMA PILHA DE PAPEL?
FOI A ÚNICA MANEIRA DE EVITAR QUE ESSES PILANTRAS ME ROUBASSEM!
VOCÊ É UM HERÓI!

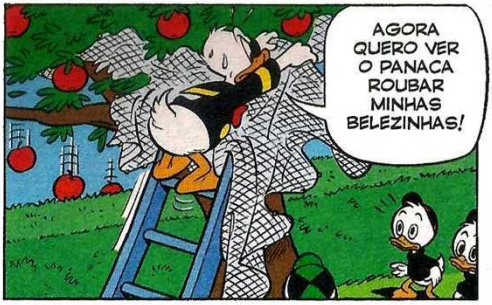
...ASSIM RECEBI O DINHEIRO E DEI UM JEITO PRA QUE NINGUÉM VISSE ESSA FOTO EM PATÓPOLIS!
O DIRETOR ME DEU A SAIA COMO LEMBRANÇA, MAS EU A ESCONDI!
UAU! COM ESSA HISTÓRIA, A ROUPINHA VAI VALER UMA NOTA NO LEILÃO!
OBRIGADO, TIO PATINHAS!
M-MAS...
DIAS DEPOIS...
LEIAM TUDO SOBRE O BAILARINO QUE DEU NOVA VIDA AO BALÉ DE PATÓPOLIS!
QUANTO DÃO PELA SAIA QUE ELE USAVA?
DEZ MIL!
ESPERE ATÉ TODOS OS SÓCIOS DO CLUBE DOS MILIONÁRIOS SABEREM DISSO!
O PATINHAS FICOU UMA GRAÇA COM AQUELA ROUPINHA!
ESSES METRALHAS NUNCA ME ENGANARAM!
AH, AH, AH! QUE PIADA!
LONGE DALI...
EM QUE BELA ENCRENCA NOS METEMOS, HEIN?!
176-
176-671
fim

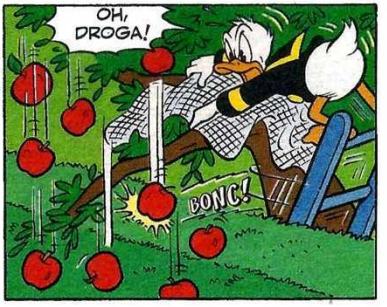
A GUERRA DAS FRUTAS



ESSE CARA VAI SE ARREPENDER!
MAS, TIO...

O QUE VAI FAZER?
JÁ VAI SABER!


AGORA QUERO VER O PANACA ROUBAR MINHAS BELEZINHAS!


OH, DROGA!
BONC!

AH, AH! QUANTA GENEROSIDADE, VIZINHO! VOU COLOCÁ-LAS NA GELADEIRA!
BONC! BONC!

CALMA, TIO!
GRRRR!

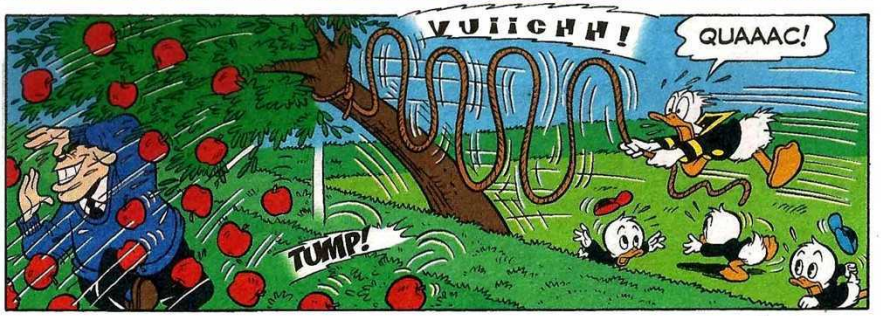
AONDE VAI COM NOSSA CORDA?
AQUELE SUJEITINHO ME PAGA!

VAI AMARRÁ-LO?
NÃO! TIVE UMA IDÉIA MELHOR! EH, EH!

ELE NÃO SABE COM QUEM ESTÁ MEXENDO!
PRA TRÁS, CRIANÇAS!
PREPAREM-SE PRO SHOW!
313
PEGUEM PIPOCA E REFRIGERANTE!
PRONTO!
313
E AGOOOORA!
CORRAM!
VRUUM!
O PATO PIROU?
PEGUEM UMA ESTACA E UMA MARRETA, MENINOS!
VRUUUMM!

GOSTARAM DA MINHA ESPERTEZA?
313
BAT!

NÃO, ESPERE!
TCHU, TCHU...


VUIICHH!
QUAAAC!
TUMP!

CHUNF!

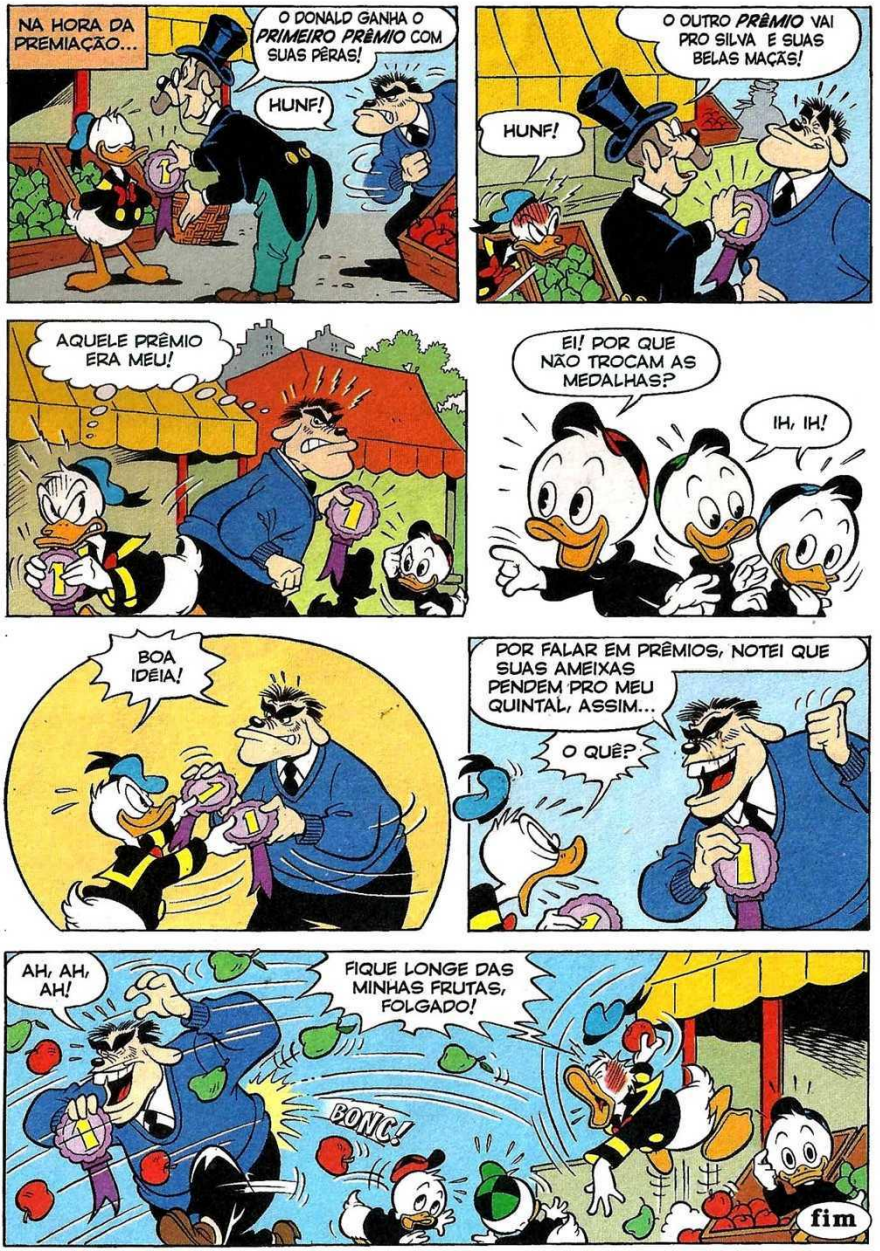
OBRIGADO! EU, DE FATO, ADORO MAÇÃS! AH, AH!
BONC!

GRRR! VOU ACABAR COM AS PÊRAS DESSE PILANTRA!

GRRR!
PARE, TIO!

VAMOS! NÃO LIGA PRA ESSE BOBO!

À NOITE, UMA TEMPESTADE DERRUBA AS PÊRAS DO SILVA NO QUINTAL DO DONALD...
VUUUUUUUUCHH!
ACORDE, TIO! VENHA DAR UMA OLHADA NO QUINTAL!
EEBA!
TEM RAZÃO, VIZINHO! ESTAS PÊRAS SÃO ÓTIMAS!
VAMOS PRA FEIRA, SILVA?
FOM!
ASSIM...
FEIRA DE PATÓPOLIS
VRUUUMM!
VRUUUMM!


NA HORA DA PREMIAÇÃO...
O DONALD GANHA O PRIMEIRO PRÊMIO COM SUAS PÊRAS!
HUNF!
O OUTRO PRÊMIO VAI PRO SILVA E SUAS BELAS MAÇÃS!
HUNF!
AQUELE PRÊMIO ERA MEU!
EI! POR QUE NÃO TROCAM AS MEDALHAS?
IH, IH!
BOA IDÉIA!
POR FALAR EM PRÊMIOS, NOTEI QUE SUAS AMEIXAS PENDEM PRO MEU QUINTAL, ASSIM...
O QUÊ?
AH, AH, AH!
FIQUE LONGE DAS MINHAS FRUTAS, FOLGADO!
BONC!
fim

Até o faz

HUMOR
Pato Donald
SÓ R$ 1,00
AÇÃO
Mickey
SÓ R$ 1,00
HUMOR
Zé Carioca
Nº 2133
SÓ R$ 1,00
COLA
HUMOR
Pato Donald
SÓ R$ 1,00
AÇÃO
Mickey
SÓ R$ 1,00
HUMOR
Zé Carioca
SÓ R$ 1,00

preço rir!

Revistas

DISNEY

Só

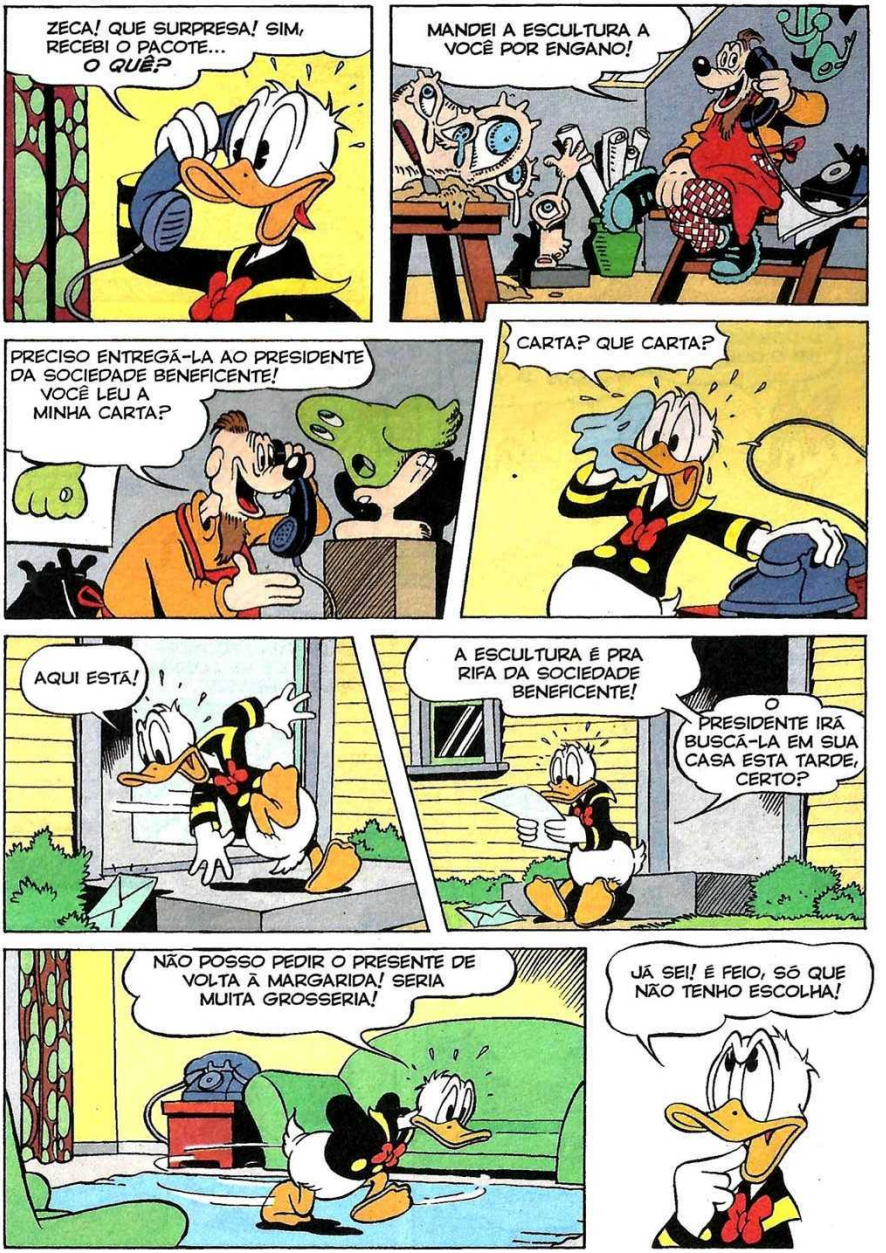
R$ 1,00

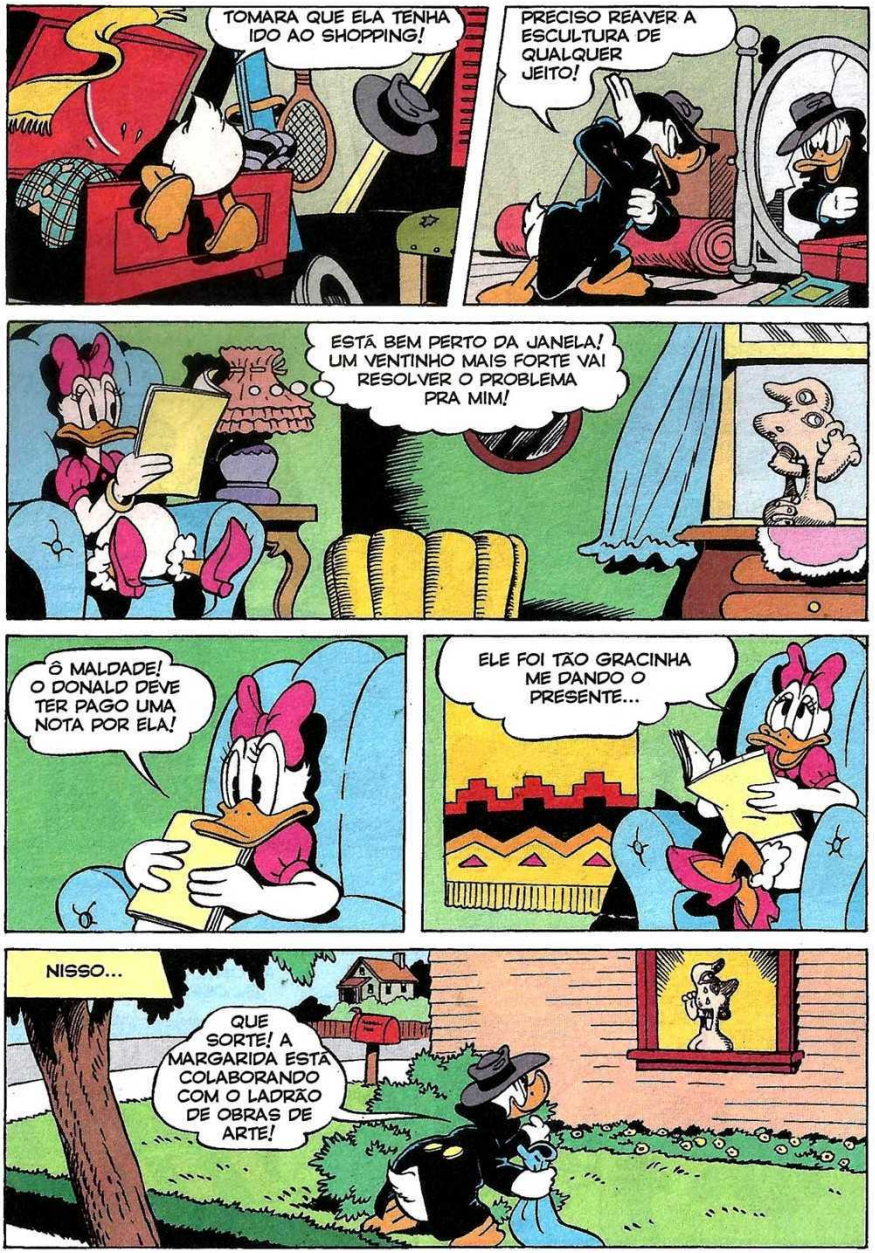
Nas bancas em julho

Abril
EDITORA

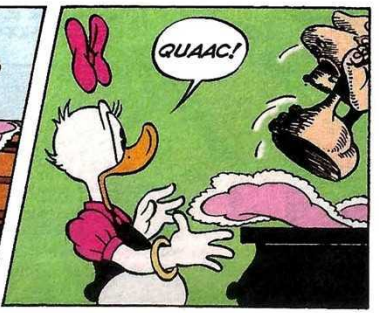
ARTE DE GOSTO DUVIDOSO

LOGO...
MAS POR QUÊ, DONALD? NÃO É MEU ANIVERSÁRIO!
ORA, VOCÊ MERECE UM PRESENTE POR DIA!
QUE TAL?
NOSSA!
D-DONALD... NEM SEI O QUE DIZER!
É A ESCULTURA MAIS ESQUISITA QUE JÁ VI!
ESPERO QUE TENHA GOSTADO! TCHAU, AMOR!
OBRIGADA, VIU?!
ESSE DONALD! SEMPRE TEVE UM GOSTO DUVIDOSO!
NÃO DÁ PRA ESCONDER... MAS ELA PODE SE QUEBRAR ACIDENTALMENTE!
NUNCA VOU ENTENDER O GOSTO DA MARGARIDA! PARECE QUE ADOROU AQUELA COISA!
HÃ?
TRIMMM!


ZECA! QUE SURPRESA! SIM, RECEBI O PACOTE...
O QUÊ?
MANDEI A ESCULTURA A VOCÊ POR ENGANO!
PRECISO ENTREGÁ-LA AO PRESIDENTE DA SOCIEDADE BENEFICENTE! VOCÊ LEU A MINHA CARTA?
CARTA? QUE CARTA?
AQUI ESTÁ!
A ESCULTURA É PRA RIFA DA SOCIEDADE BENEFICENTE!
O PRESIDENTE IRÁ BUSCÁ-LA EM SUA CASA ESTA TARDE, CERTO?
NÃO POSSO PEDIR O PRESENTE DE VOLTA À MARGARIDA! SERIA MUITA GROSSERIA!
JÁ SEI! É FEIO, SÓ QUE NÃO TENHO ESCOLHA!


TOMARA QUE ELA TENHA IDO AO SHOPPING!
PRECISO REAVER A ESCULTURA DE QUALQUER JEITO!
ESTÁ BEM PERTO DA JANELA! UM VENTINHO MAIS FORTE VAI RESOLVER O PROBLEMA PRA MIM!
Ô MALDADE! O DONALD DEVE TER PAGO UMA NOTA POR ELA!
ELE FOI TÃO GRACINHA ME DANDO O PRESENTE...
NISSO...
QUE SORTE! A MARGARIDA ESTÁ COLABORANDO COM O LADRÃO DE OBRAS DE ARTE!

VOU COLOCÁ-LA NUM LUGAR MAIS SEGURO!


QUAAC!

SOCORRO! LADRÃO!
PUXA! QUEM ROUBARIA AQUELA COISA?

NÃO IMPORTA! É A MINHA CHANCE DE BANCAR O HERÓI PRA MARGARIDA!

DROGA! DE ONDE SAIU AQUELE IDIOTA?
G-GASTÃO!
CALMA, FOFINHA! ELE NÃO IRÁ LONGE!

AH! ESTÁ INDO PRO RIO! GRAÇAS À MINHA SORTE, ELE NÃO ESCAPARÁ!
PRECISO CORRER MAIS!

A PONTE ESTÁ EM OBRAS!
HÃ?

AH! COMO SE ESSAS PLACAS PUDESSEM ME SEGURAR!
PONTE FECHADA!

ESTÁ FUGINDO!
NÃO CREIA NISSO!

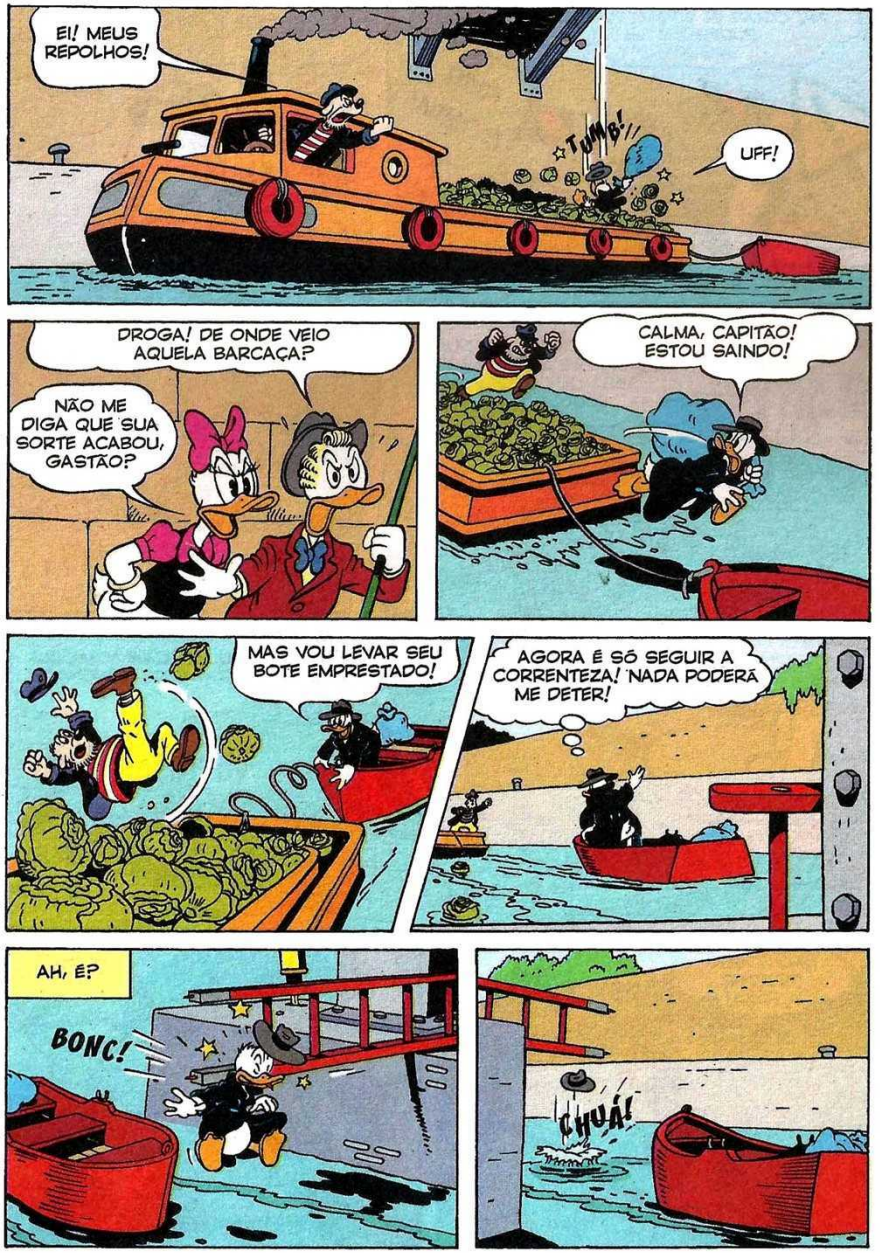
ELE VAI PRECISAR DAS DUAS MÃOS PRA ESCAPAR! ASSIM, TERÁ QUE JOGAR A ESCULTURA NO RIO!

E QUANDO FIZER ISSO, ESTAREI PRONTO!

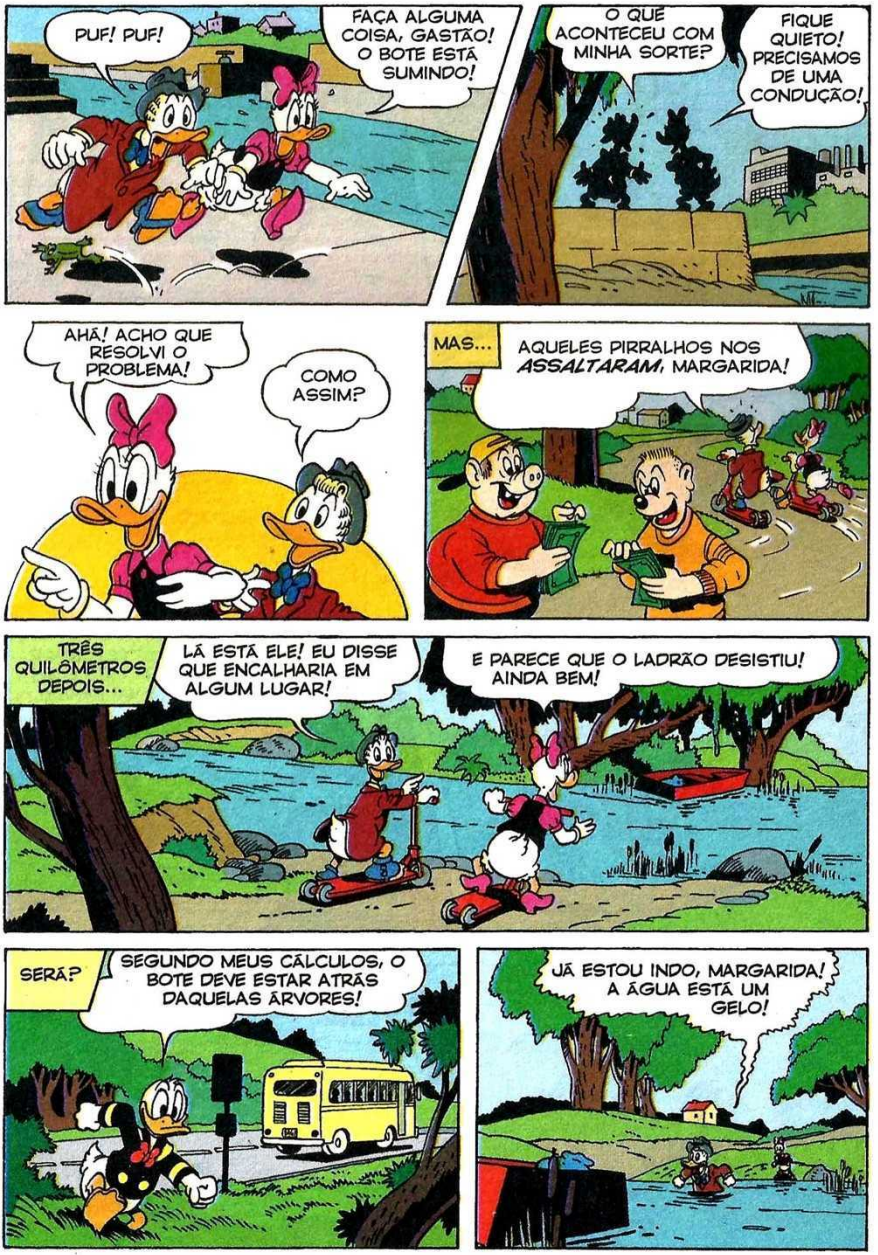
VOU *PESCAR* A SACOLA COM ESTE GANCHO!

NÃO POSSO DESISTIR AGORA!

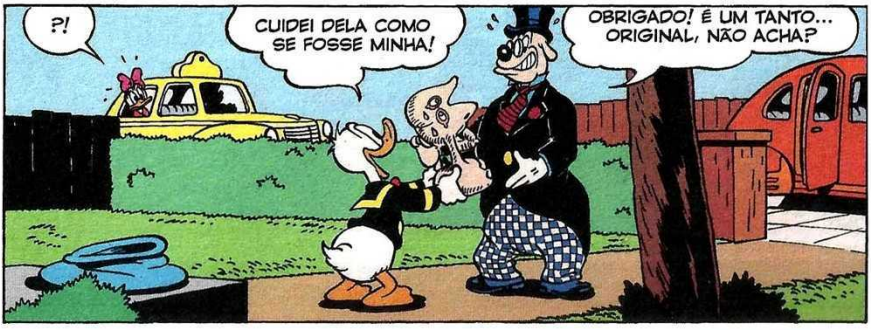
AH! VAI CAIR!


EI! MEUS REPOLHOS!
TUMB!
UFF!
DROGA! DE ONDE VEIO AQUELA BARCAÇA?
NÃO ME DIGA QUE SUA SORTE ACABOU, GASTÃO?
CALMA, CAPITÃO! ESTOU SAINDO!
MAS VOU LEVAR SEU BOTE EMPRESTADO!
AGORA É SÓ SEGUIR A CORRENTEZA! NADA PODERÁ ME DETER!
AH, É?
BONC!
CHUÁ!

AGORA O SAFADO DANÇOU!
MAS A ESCULTURA AINDA ESTÁ NO BOTE!
CALMA! VOU RECUPERÁ-LA PRA VOCÊ!
COMO? O RIO DESÁGUA NO MAR!
MAS O BOTE PODE ENCALHAR NO CAMINHO! CONFIE EM MINHA SORTE!
SER PERSEGUIDO PELO GASTÃO... É MUITO AZAR!
MAS COMO BOM PESCADOR, CONHEÇO BEM O RIO E SEI ONDE O BOTE VAI PARAR!
ESSE ÔNIBUS VAI ME LEVAR ATÉ ELE!


PUF! PUF!
FAÇA ALGUMA COISA, GASTÃO! O BOTE ESTÁ SUMINDO!
O QUE ACONTECEU COM MINHA SORTE?
FIQUE QUIETO! PRECISAMOS DE UMA CONDUÇÃO!
AHÃ! ACHO QUE RESOLVI O PROBLEMA!
COMO ASSIM?
MAS...
AQUELES PIRRALHOS NOS ASSALTARAM, MARGARIDA!
TRÊS QUILÔMETROS DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELE! EU DISSE QUE ENCALHARIA EM ALGUM LUGAR!
E PARECE QUE O LADRÃO DESISTIU! AINDA BEM!
SERÁ?
SEGUNDO MEUS CÁLCULOS, O BOTE DEVE ESTAR ATRÁS DAQUELAS ÁRVORES!
JÁ ESTOU INDO, MARGARIDA! A ÁGUA ESTÁ UM GELO!

QUAC!
ZUPT!
OH, NÃO! LÁ SE FOI MINHA ESCULTURA!
GLUB!
O JEITO É DESISTIR, MARGARIDA! E, PRA SER SINCERO, FOI MELHOR ASSIM! AQUELA ESCULTURA ERA HORRÍVEL!
EU SEI, MAS ERA UM PRESENTE DO DONALD!
O QUÊ? ME SACRIFIQUEI PRA SALVAR *AQUELA COISA* QUE O DONALD DEU A VOCÊ?
O MEU AZAR ACABOU SENDO SORTE! SE SOUBESSE QUE TINHA ALGO A VER COM O DONALD, JAMAIS TERIA AJUDADO!
INSENSÍ-VEL!
MINUTOS DEPOIS...
UFA! O PRESIDENTE DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
DONALD? VIM BUSCAR A ESCULTURA!
DONALD
E-ESTÁ AQUI!


?!
CUIDEI DELA COMO SE FOSSE MINHA!
OBRIGADO! É UM TANTO... ORIGINAL, NÃO ACHA?

BEM, PRECISO IR! O SORTEIO DA RIFA SERÁ NO PARQUE!
LEGAL!

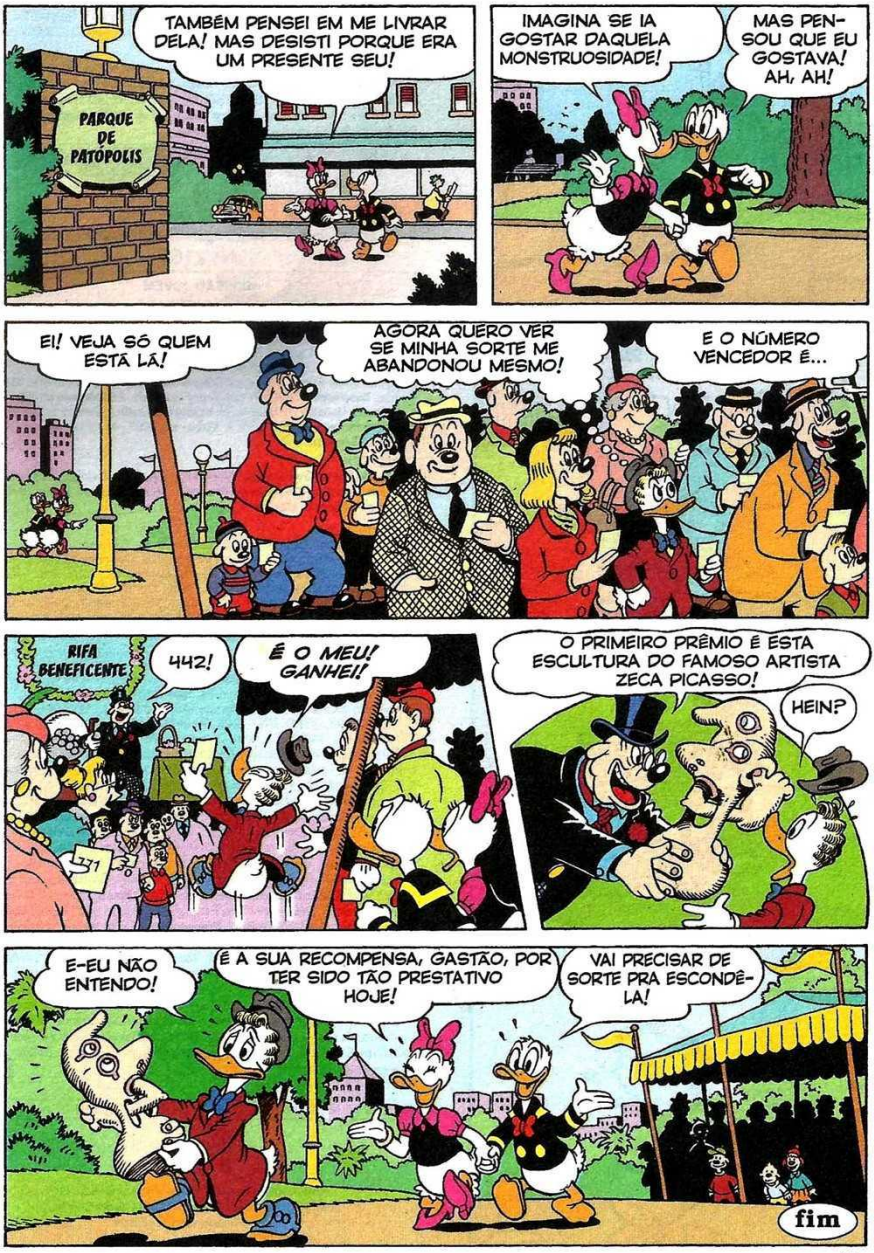
DONALD! EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!
GLUP!

BEM...
P-PUXA... ACHO MELHOR CONTAR TODA A HISTÓRIA!

E...
...ENTÃO A ROUBEI PRA DEVOLVÊ-LA! MAS AGORA VEJO QUE FIZ BOBAGEM!

DONALD, COMO VOCÊ PÔDE?
VAI ME PERDOAR, MARGARIDA?

IH, IH, IH...
HEIN? POR QUE ESTÁ RINDO?


TAMBÉM PENSEI EM ME LIVRAR DELA! MAS DESISTI PORQUE ERA UM PRESENTE SEU!
PARQUE DE PATÓPOLIS
IMAGINA SE IA GOSTAR DAQUELA MONSTRUOSIDADE!
MAS PENSOU QUE EU GOSTAVA! AH, AH!
EI! VEJA SÓ QUEM ESTÁ LÁ!
AGORA QUERO VER SE MINHA SORTE ME ABANDONOU MESMO!
E O NÚMERO VENCEDOR É...
RIFA BENEFICENTE
442!
É O MEU! GANHEI!
137
O PRIMEIRO PRÊMIO É ESTA ESCULTURA DO FAMOSO ARTISTA ZECA PICASSO!
HEIN?
E-EU NÃO ENTENDO!
É A SUA RECOMPENSA, GASTÃO, POR TER SIDO TÃO PRESTATIVO HOJE!
VAI PRECISAR DE SORTE PRA ESCONDÊ-LA!
fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Pato Donald

Nº 2165

DIVISÃO JOVEM

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramiro Blondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado.
Editor de Arte: Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro L. Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Monica A. Vizeu - tel.: 3037 - 4113 (de segunda à sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimarães. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092- Junho/99. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Assinatura:** Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar - CEP 02909-900 - São Paulo - SP. Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca, mais custo de postagem, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor de sua cidade, tel.: (011) 810-4800, fax: (011) 868-3018, pelo e-mail: dinap.na.@email.abril.com.br ou via internet http://www.dinap.com.br - Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13 horas. O pagamento poderá ser feito por cheque nominal ou pelos cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

EDITORA Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosewald

http://gibisclassicos.blogspot.com/

OLHA QUEM ESTÁ ESPERANDO SUA RESPOSTA PARA IR AO CINEMA.

O programa *Disney Club* está animal. Chegou a Promoção *Tarzan*. São muitos ingressos e kits repletos de produtos *Tarzan* para você e seus amiguinhos. Olha como é fácil ganhar!

GIOVANNI.FCB

Durante o programa ***Disney Club***, que vai ao ar de segunda a sexta, das 18 às 19h, no SBT, vai ser feita uma pergunta da promoção. **Aí, é só você ligar para um número de telefone que vai aparecer na tela (ligação gratuita)** ou, através da Internet, pelo endereço www.disney.com.br, e responder. Se sua resposta estiver correta, você concorre a um sorteio com a seguinte premiação:

1º prêmio - Assistir ao filme *Tarzan* antes da estréia oficial, podendo levar mais 5 amigos. Além disso, o ganhador leva um kit de produtos *Tarzan*. **2º ao 11º** - Kits de produtos *Tarzan*.

Fique ligado! Promoção *Tarzan - Disney Club*.

Esta aventura vai entrar para a história.

Atenção! Esta promoção é válida de 1º a 22 de junho, para as seguintes localidades: São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Belo Horizonte, Recife, Brasília, Salvador e Curitiba.

Disney TARZAN

NOS CINEMAS EM 2 DE JULHO.

Quando eu crescer, vou ser executivo.

F/NAZCA S&S

Agora em chocolate branco.

Quem não gosta já cresceu.

Garoto

www.garoto.com.br.